

Комитет образования г. Курска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Гимназия № 44"

Принято  
на заседании педагогического  
совета МБОУ «Гимназия №44»  
Протокол № 8  
от 26.06 2023г.

Утверждено  
Директор МБОУ «Гимназия №44»  
Г.И. Форсова  
Приказ от «26» июня 2023г.  
№ 271/п  
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
физкультурно-спортивной направленности  
**«ШАХМАТЫ»**  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет  
Срок реализации: 4 года

**Автор – составитель:**  
Карпутин С.М.,  
педагог дополнительного  
образования

г. Курск, 2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....       | 3  |
| 1.1 Пояснительная записка.....                           | 3  |
| 1.2 Цель программы .....                                 | 8  |
| 1.3 Задачи программы.....                                | 8  |
| 1.4 Содержание программы .....                           | 9  |
| 1.4.1 Учебный план .....                                 | 9  |
| 1.4.2 Содержание учебного плана .....                    | 21 |
| 1.4.3 Планируемые результаты обучения.....               | 28 |
| 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ...    | 30 |
| 2.1 Календарный учебный график.....                      | 30 |
| 2.2 Оценочные материалы.....                             | 30 |
| 2.3 Формы аттестации.....                                | 34 |
| 2.4 Методические материалы.....                          | 34 |
| 2.5 Условия реализации программы .....                   | 37 |
| 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....                     | 37 |
| 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....                                | 39 |
| 4.1 Список литературы, рекомендованной педагогам .....   | 39 |
| 4.2 Список литературы, рекомендованной обучающимся ..... | 40 |
| 4.3 Список литературы, рекомендованной родителям.....    | 40 |
| 5. ПРИЛОЖЕНИЯ.....                                       | 41 |
| Приложение 1 .....                                       | 41 |
| Приложение 2 .....                                       | 49 |

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» относится к физкультурно – спортивной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.)

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226);

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 N АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Гимназия №44»; утвержденный приказом №1312 от 24.12.2015

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Протокол № 8 заседания педагогического совета МБОУ «Гимназия №44» от 26.06.2023 г.);

Положение о промежуточной аттестации по дополнительному образованию (Протокол № 7 заседания педагогического совета МБОУ «Гимназия №44» от 01.04.2022 г.).

**Актуальность программы.** «Шахматы» – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценить сложившуюся ситуацию, просчитать поступки на несколько "ходов" вперед. А главное, воспитывают характер" (В.В. Путин Москва, Кремль, 25 ноября 2001 г.).

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в

любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствие, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой

культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

#### **Отличительные особенности программы:**

- сочетание элементов искусства, науки и спорта;
- акцент на развитие творческого мышления обучающихся;
- большой объём соревновательной деятельности.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности,** последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на *первом* году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание *второго* года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

*Третий – четвертый* год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

**Уровень программы:** стартовый

**Адресат программы.** Программа адресована учащимся младшего школьного возраста (7-11) лет.

Признаком возраста 7-11 лет является достаточно заметное формирование личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности - учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику. Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания.

**Срок освоения и объем программы.** Программа «Шахматы» рассчитана на 4 года обучения. Количество часов каждого года обучения – 216. Объем всего курса обучения:  $216 \times 4 = 864$  часа.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 6 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Группы разновозрастные. Наполняемость учебных групп: 10-25 человек.

**Формы обучения:** очная в учреждении и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые, индивидуальные.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма реализации программы – традиционная (реализуется в рамках учреждения).

*Типы учебных занятий:* комбинированное (теория и практика), изучение и первичное закрепление новых знаний.

*Форма занятий:*

- Практическая игра;
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки;
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Занятия проводятся 6 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Группы разновозрастные. Наполняемость учебных групп: 10-25 человек

## **1.2 Цель программы.**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

## **1.3 Задачи программы.**

### **Образовательно-предметные задачи:**

- сформировать шахматную культуру, познакомить с наследием выдающихся шахматистов прошлого и настоящего, воспитать уважительное отношение к данному виду спорта;
- приобщить к миру профессионального спорта, овладеть знаниями, умениями и навыками игры;
- приобщение к самовоспитанию и самообразованию, воспитание дисциплинированности и организованности;
- выявление талантливых детей;
- дальнейшее развитие мышления и создание представлений на уровне идей и их практического применения; раскрытие творческого потенциала и умения оценить себя и соперника;
- повышения уровня спортивных результатов.

**Компетентностные задачи:**

- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- развивать рефлексию учебной деятельности на основных этапах работы;
- формировать осознание необходимости новых знаний;
- стимулировать самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;
- учить отличать новое знание от ранее приобретенного;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить находить компромисс в споре;
- учить последовательно выражать свои мысли;
- развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.

**Личностные задачи:**

- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- развивать любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
- развивать исследовательские способности;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни.

**1.4. Содержание программы.****1.4.1. Учебный план.****1-год обучения***Таблица 1*

| №        | Наименование разделов и тем   | Количество учебных часов |           |           | Формы аттестации и отслеживания результатов |
|----------|---|--------------------------|-----------|-----------|---|
|          |   | Всего часов              | Теория    | Практика  |   |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>  | <b>2</b>                 | <b>1</b>  | <b>1</b>  | Опрос                                       |
| <b>2</b> | <b>Шахматная доска</b>  | <b>40</b>                | <b>10</b> | <b>30</b> | Работа с методической шахматной литературой |
| 2.1      | Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | 6                        | 1         | 5         | Опрос                                       |
| 2.2      | "Горизонталь". Двое играющих по   | 6                        | 1         | 5         | Опрос                                       |

|          |   |           |           |           |                     |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|---------------------|
|          | очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).   |           |           |           |                     |
| 2.3      | "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.  | 6         | 1         | 5         | Практическая работа |
| 2.4      | "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.  | 6         | 1         | 5         |                     |
| 2.5      | Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.   | 8         | 3         | 5         |                     |
| 2.6      | "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.   | 8         | 3         | 5         |                     |
|          | "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.<br>"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет". |           |           |           |                     |
| <b>3</b> | <b>Шахматные фигуры.</b>  | <b>40</b> | <b>10</b> | <b>30</b> | Практическая работа |
| 3.1      | "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".   | 7         | 2         | 5         |                     |
| 3.2      | "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.   | 7         | 2         | 5         |                     |
| 3.3      | "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)   | 7         | 2         | 5         |                     |
| 3.4      | "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру  | 7         | 2         | 5         |                     |

|          |  |           |           |           |   |
|----------|--|-----------|-----------|-----------|---|
|          | и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.   |           |           |           |   |
| 3.5      | Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.  | 6         | 1         | 5         | Практическая работа                                     |
| 3.6      | Дидактические игры и задания.  | 6         | 1         | 5         |   |
| <b>4</b> | <b>Начальная расстановка фигур.</b>  | <b>50</b> | <b>10</b> | <b>40</b> | Наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа |
| 4.1      | Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции.   | 7         | 2         | 5         |   |
| 4.2      | "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.   | 7         | 2         | 5         | Практическая работа                                     |
| 4.3      | "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.   | 7         | 2         | 5         | Практическая работа                                     |
| 4.4      | "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.  | 7         | 2         | 5         |   |
| 4.5      | Дидактические игры и задания.  | 7         | 2         | 5         |   |
| 4.6      | Дидактические игры и задания.  | 5         | -         | 5         |   |
| 4.7      | Правило "ферзь любит свой цвет".   | 4         | -         | 4         |   |
| 4.8      | Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.  | 3         | -         | 3         | Работа с методической шахматной литературой             |
| 4.9      | Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.  | 3         | -         | 3         |   |
| <b>5</b> | <b>Ходы и взятие фигур.</b> Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. | <b>34</b> | <b>14</b> | <b>20</b> | Практическая работа                                     |
| 5.1      | "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками  | 6         | 2         | 4         |   |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
|      | ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.   |   |   |   |   |
| 5.2  | "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).<br>"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.  | 3 | 3 | - |   |
| 5.3  | "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.<br>"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.<br>"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски. | 3 | 3 | - | Практическая работа, опросы               |
| 5.4. | "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.<br>"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.<br>"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.   | 6 | - | 6 | Опросы, тестирование, практическая работа |
| 5.5. | "Двойной удар". Белой фигурой  | 5 | - | 5 |   |

|      |   |           |           |           |   |
|------|---|-----------|-----------|-----------|---|
|      | <p>надо напасть одновременно на две черные фигуры.</p> <p>"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.</p> <p>"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.</p>  |           |           |           |   |
| 5.6. | <p>"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.</p> <p>"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.</p>   | 11        | 6         | 5         |   |
| 6.   | <p><b>Цель шахматной партии.</b> Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.</p>   | <b>50</b> | <b>10</b> | <b>40</b> |   |
| 6.1  | <p>"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.</p> <p>"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.</p> <p>"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.</p> <p>"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.</p> | 14        | 4         | 10        |   |
| 6.2. | <p>"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.</p> <p>"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.</p> <p>"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.</p>              | 13        | 3         | 10        | Опросы, тестирование, самоанализ, практическая работа |
| 6.3. | <p>Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.</p> <p>"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и</p>   | 23        | 3         | 20        |   |

|  |   |            |           |            |  |
|--|---|------------|-----------|------------|--|
|  | реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами. |            |           |            |  |
|  | <b>Всего</b>  | <b>216</b> | <b>54</b> | <b>172</b> |  |

## 2 – ой год обучения

Таблица 2

| №        | Наименование разделов и тем  | Количество учебных часов |           |           | Формы аттестации и отслеживания результатов |
|----------|--|--------------------------|-----------|-----------|---|
|          |  | Всего часов              | Теория    | Практика  |   |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>   | <b>2</b>                 | <b>1</b>  | <b>1</b>  | Опрос                                       |
| <b>2</b> | <b>Краткая история шахмат.</b> Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.   | <b>40</b>                | <b>10</b> | <b>30</b> | Работа с методической шахматной литературой |
| 2.1      | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.  | 10                       | -         | 5         | Опрос, практическая работа                  |
| 2.2      | Краткая и полная шахматная нотация.  | 10                       | -         | 5         | Опрос, практическая работа                  |
| 2.3      | Запись шахматной партии. Запись начального положения.  | 8                        | 3         | 5         | Практическая работа                         |
| 2.4      | “Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е””), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п. “Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”). | 8                        | 3         | 5         |   |
| 2.5      | “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”). “Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.  | 7                        | 2         | 5         |   |
| 2.6      | “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает   | 7                        | 2         | 5         |   |

|          |   |           |           |           |   |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|---|
|          | тот, кто сделает это быстрее.<br>“Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.  |           |           |           |   |
| <b>3</b> | <b>Ценность шахматных фигур.</b>  | <b>40</b> | <b>10</b> | <b>30</b> | Практическая работа, опрос                              |
| 3.1      | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.   | 7         | 2         | 5         |   |
| 3.2      | Достижение материального перевеса. Способы защиты.  | 7         | 2         | 5         |   |
| 3.3      | “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны. | 7         | 2         | 5         | Практическая работа                                     |
| 3.4      | “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.  | 7         | 2         | 5         | Практическая работа                                     |
| 3.5      | “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.   | 6         | 1         | 5         | Практическая работа                                     |
| 3.6      | Дидактические игры и задания.   | 6         | 1         | 5         |   |
| <b>4</b> | <b>Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.</b>  | <b>50</b> | <b>10</b> | <b>40</b> | Наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа |
| 4.1      | Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.   | 7         | 2         | 5         |   |
| 4.2      | “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?<br>“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.  | 7         | 2         | 5         | Практическая работа                                     |
| 4.3      | “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.   | 7         | 2         | 5         | Практическая работа                                     |
| 4.4      | “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.   | 7         | 2         | 5         |   |
| 4.5      | “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.  | 5         | 1         | 4         |   |
| 4.6      | “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для  | 5         | 1         | 4         |   |

|           |  |           |           |           |  |
|-----------|--|-----------|-----------|-----------|--|
|           | отхода.  |           |           |           |  |
| 4.7       | “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.   | 4         | -         | 4         | Практическая работа, самостоятельная работа с методической шахматной литературой |
| 4.8       | Дидактические игры и задания.  | 4         | -         | 4         |  |
| 4.9       | Дидактические игры и задания.  | 4         | -         | 4         |  |
| <b>5</b>  | <b>Достижение мата без жертвы материала.</b>   | <b>34</b> | <b>14</b> | <b>20</b> | Практическая работа  |
| 5.1       | Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.   | 14        | 5         | 9         |  |
| 5.2       | Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры).   | 5         | 5         | -         |  |
| 5.3       | “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.  | 4         | 4         | -         | Практическая работа, опросы  |
| 5.4.      | “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.   | 5         | -         | 5         | Опросы, тестирование, практическая работа  |
| 5.5.      | “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.   | 3         | -         | 3         |  |
| 5.6.      | Дидактические игры и задания.  | 13        | 10        | 3         |  |
| <b>6.</b> | <b>Шахматная комбинация.</b>   | <b>50</b> | <b>10</b> | <b>40</b> |  |
| 6.1       | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. | 14        | 2         | 10        | Опросы, тестирование, самоанализ, практическая работа                            |
| 6.2.      | Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).  | 30        | 3         | 20        |  |
| 6.3.      | “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.<br>“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую                               | 28        | 5         | 10        |  |

|  |   |            |           |            |  |
|--|---|------------|-----------|------------|--|
|  | двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса. |            |           |            |  |
|  | <b>Всего</b>  | <b>216</b> | <b>55</b> | <b>161</b> |  |

### 3 – ий год обучения.

Таблица 3

| №        | Наименование разделов и тем                                  | Количество учебных часов |           |           | Формы аттестации и отслеживания результатов             |
|----------|--|--------------------------|-----------|-----------|---|
|          |  | Всего часов              | Теория    | Практика  |   |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>                                       | <b>2</b>                 | <b>1</b>  | <b>1</b>  | Опрос   |
| <b>2</b> | <b>Основы дебюта.</b>  | <b>40</b>                | <b>10</b> | <b>30</b> | Работа с методической шахматной литературой             |
| 2.1      | Двух- и трехходовые партии.                                  | 5                        | -         | 5         | Опрос, практическая работа                              |
| 2.2      | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.             | 5                        | -         | 5         | Опрос, практическая работа                              |
| 2.3      | Игра на мат с первых ходов.                                  | 8                        | 3         | 5         | Практическая работа                                     |
| 2.4      | Детский мат и защита от него.                                | 8                        | 3         | 5         |   |
| 2.5      | Игра против “повторюшки-хрюшки”.                             | 7                        | 2         | 5         |   |
| 2.6      | Принципы игры в дебюте.                                      | 7                        | 2         | 5         |   |
| <b>3</b> | <b>Основы дебюта.</b>  | <b>40</b>                | <b>10</b> | <b>30</b> | Практическая работа, опрос                              |
| 3.1      | Быстрейшее развитие фигур.                                   | 7                        | 2         | 5         |   |
| 3.2      | Понятие о темпе.   | 7                        | 2         | 5         | Практическая работа                                     |
| 3.3      | Гамбиты.   | 7                        | 2         | 5         |   |
| 3.4      | Наказание “пешкоедов”.                                       | 7                        | 2         | 5         | Практическая работа                                     |
| 3.5      | Борьба за центр.   | 6                        | 1         | 5         | Практическая работа                                     |
| 3.6      | Безопасная позиция короля.                                   | 6                        | 1         | 5         |   |
| <b>4</b> | <b>Основы дебюта.</b>  | <b>50</b>                | <b>10</b> | <b>40</b> | Наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа |
| 4.1      | Гармоничное пешечное расположение.                           | 7                        | 2         | 5         |   |
| 4.2      | Связка в дебюте.   | 7                        | 2         | 5         | Практическая работа                                     |
| 4.3      | Коротко о дебютах.   | 7                        | 2         | 5         | Практическая работа                                     |
| 4.4      | Дидактические игры и задания.                                | 7                        | 2         | 5         |   |
| 4.5      | “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, | 6                        | 1         | 5         |   |

|           |   |           |           |           |   |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|---|
|           | “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.   |           |           |           |   |
| 4.6       | “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру. | 6         | 1         | 5         |   |
| 4.7       | “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).         | 4         | -         | 4         | Практическая работа, самостоятельная работа           |
| 4.8       | “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).         | 4         | -         | 4         |   |
| 4.9       | “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.   | 2         | -         | 2         |   |
| <b>5</b>  | <b>Основы дебюта.</b>   | <b>40</b> | <b>10</b> | <b>30</b> |   |
| 5.1       | “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.   | 7         | 2         | 5         | Практическая работа                                   |
| 5.2       | “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.   | 7         | 2         | 5         |   |
| 5.3       | «Выигрыш материала», “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.  | 7         | 2         | 5         | Практическая работа, опросы                           |
| 5.4.      | “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.  | 6         | 1         | 5         | Опросы, тестирование, практическая работа             |
| 5.5.      | “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.  | 6         | 1         | 5         |   |
| 5.6.      | Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.   | 7         | 2         | 5         |   |
| <b>6.</b> | <b>Основы дебюта.</b>   | <b>44</b> | <b>10</b> | <b>34</b> |   |
| 6.1       | “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.  | 14        | 7         | 7         | Опросы, тестирование, самоанализ, практическая работа |

|      |  |            |           |            |  |
|------|--|------------|-----------|------------|--|
| 6.2. | “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.                               | 30         | 15        | 15         |  |
| 6.3. | «Сдвой противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки. | 28         | 8         | 20         |  |
|      | <b>Всего</b>   | <b>216</b> | <b>51</b> | <b>165</b> |  |

#### 4 – ый год обучения.

Таблица 4

| №        | Наименование разделов и тем  | Количество учебных часов |           |           | Формы аттестации и отслеживания результатов        |                     |
|----------|--|--------------------------|-----------|-----------|--|---------------------|
|          |  | Всего часов              | Теория    | Практика  |  |                     |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>   | <b>2</b>                 | <b>1</b>  | <b>1</b>  | Опрос  |                     |
| <b>2</b> | <b>Основы миттельшпиля.</b>  | <b>40</b>                | <b>10</b> | <b>30</b> | Работа с методической шахматной литературой        |                     |
| 2.1      | Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии.  | 6                        | 1         | 5         | Опрос, методическая работа с шахматной литературой |                     |
| 2.2      | Тактические приемы.  | 6                        | 1         | 5         | Опрос, практическая работа                         |                     |
| 2.3      | Связка в миттельшпиле.   | 7                        | 2         | 5         | Практическая работа                                |                     |
| 2.4      | Двойной удар.  | 7                        | 2         | 5         |  |                     |
| 2.5      | Открытое нападение.  | 7                        | 2         | 5         |  |                     |
| 2.6      | Открытый шах.  | 7                        | 2         | 5         |  |                     |
| <b>3</b> | <b>Основы миттельшпиля.</b>  | <b>40</b>                | <b>10</b> | <b>30</b> | Практическая работа, опрос                         |                     |
| 3.1      | Двойной шах.   | 7                        | 2         | 5         |  |                     |
| 3.2      | Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения. | 7                        | 2         | 5         |  |                     |
| 3.3      | Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы отвлечения. | 7                        | 2         | 5         |  | Практическая работа |
| 3.4      | Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального                              | 7                        | 2         | 5         |  | Практическая работа |

|          |   |           |           |           |   |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|---|
|          | перевеса на темы блокировки, разрушения королевского прикрытия.   |           |           |           |   |
| 3.5      | Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы блокировки.  | 6         | 1         | 5         | Практическая работа                                     |
| 3.6      | Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы освобождения пространства, уничтожения защиты, связи, “рентгена”, перекрытия и др. | 6         | 1         | 5         |   |
| <b>4</b> | <b>Основы эндшпиля.</b>   | <b>50</b> | <b>10</b> | <b>40</b> | Наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа |
| 4.1      | Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя).   | 6         | 2         | 4         |   |
| 4.2      | Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи).  | 6         | 2         | 4         | Практическая работа                                     |
| 4.3      | Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).  | 6         | 2         | 4         | Практическая работа                                     |
| 4.4      | Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.   | 7         | 2         | 5         |   |
| 4.5      | Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.  | 6         | 1         | 5         |   |
| 4.6      | Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали.   | 6         | 1         | 5         |   |
| 4.7      | Ключевые поля. Удивительные ничейные положения ( конь и пешка против короля).   | 5         | -         | 5         |   |
| 4.8      | Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля).   | 5         | -         | 5         | Практическая работа, самостоятельная работа             |
| 4.9      | Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.  | 3         | -         | 3         |   |
| <b>5</b> | <b>Основы эндшпиля.</b>   | <b>40</b> | <b>10</b> | <b>30</b> | Практическая работа                                     |
| 5.1      | “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”.  | 7         | 2         | 5         |   |
| 5.2      | Белые начинают и дают черным  | 7         | 2         | 5         |   |

|           |   |            |           |            |   |
|-----------|---|------------|-----------|------------|---|
|           | мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.   |            |           |            |   |
| 5.3       | “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.  | 7          | 2         | 5          | Практическая работа, опросы                           |
| 5.4.      | “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.  | 6          | 1         | 5          | Опросы, тестирование, практическая работа             |
| 5.5.      | “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.   | 6          | 1         | 5          |   |
| 5.6.      | “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.<br>“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей. | 7          | 2         | 5          |   |
| <b>6.</b> | <b>Основы миттельшпиля.</b>   | <b>44</b>  | <b>10</b> | <b>34</b>  |   |
| 6.1       | Комбинации для достижения ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.                             | 18         | 4         | 14         | Опросы, тестирование, самоанализ, практическая работа |
| 6.2.      | “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.   | 14         | 4         | 10         |   |
| 6.3.      | “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.   | 12         | 2         | 10         |   |
|           | <b>Всего</b>  | <b>216</b> | <b>51</b> | <b>165</b> |   |

### 1.4.2 Содержание учебного плана

#### Первый год обучения ( 216 часов из расчета 6 часов в неделю)

**1. Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.
- Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Шахматные фигуры.
- Дидактические игры и задания.

**3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.
- Дидактические игры и задания.
- Дидактические игры и задания.
- Правило "ферзь любит свой цвет".
- Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.
- Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

**4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные,

коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### *Дидактические игры и задания*

- "Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**5. Цель шахматной партии.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### *Дидактические игры и задания*

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.
- Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

### **Второй год обучения (216 часов из расчета 6 часов в неделю)**

**1. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**2. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

#### *Дидактические игры и задания*

- "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "e"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.
- "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").
- "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").
- "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- "Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- "Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**3. Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

#### *Дидактические игры и задания*

- “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.
- Дидактические игры и задания.

**4. Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

*Дидактические, игры и задания*

- “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
- “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.
- Дидактические игры и задания.

**5. Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

*Дидактические игры и задания*

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

Дидактические игры и задания.

**6. Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

*Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

### **Третий год обучения (216 часов из расчета 6 часов в неделю)**

**1. Основы дебюта.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

#### *Дидактические задания*

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

### **Четвертый год обучения (216 часов из расчета 6 часов в неделю)**

**1. Основы миттельшпиля.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.

Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связи, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

### *Дидактические задания*

- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**2. Основы эндшпиля.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпилье.

### *Дидактические задания*

- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.
- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

## **1.4.3 Планируемые результаты обучения**

### **Первый год обучения**

#### **Образовательно-предметные результаты**

##### *Учащиеся будут знать:*

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

***Учащиеся будут уметь:***

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

**Второй год обучения**

**Образовательно-предметные результаты**

***Учащиеся будут знать:***

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

***Учащиеся будут уметь:***

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

**Третий год обучения**

**Образовательно-предметные результаты**

***Учащиеся будут знать:***

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин- дебют.

***Учащиеся будут уметь:***

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

**Четвертый год обучения**

**Образовательно-предметные результаты**

***Учащиеся будут знать:***

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

***Учащиеся будут уметь:***

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

**Компетентностные результаты**

*(Освоенные универсальные учебные действия)*

**Регулятивные УУД:**

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

**Познавательные УУД:**

- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

**Коммуникативные УУД:**

- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;

**Личностные результаты.**

***Учащимися проявлены:***

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- бережливость и аккуратность;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур и составляется для каждой учебной группы.

Таблица 5

| № п/п | Группа | Год обучения,<br>номер группы | Дата начала<br>занятий | Дата окончания<br>занятий | Количество<br>учебных недель | Количество<br>учебных дней | Количество<br>учебных часов | Режим занятий | Нерабочие<br>праздничные дни  | Сроки проведения<br>промежуточной<br>аттестации |
|-------|--------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------|---|---|
| 1.    | 1      | 1/1                           | 01.09                  | 31.05                     | 36                           | 216                        | 216                         | 18 ч./нед     | Январь: 01 – 08;<br>февраль:<br>23; март: 07,08;<br>май: 01 – 03, 09,10 | март  |
| 2.    | 2      | 1/2                           | 01.09                  | 31.05                     | 36                           | 216                        | 216                         | 18 ч./нед     | Январь: 01 – 08;<br>февраль:<br>23; март: 07,08;<br>май: 01 – 03, 09,10 | март  |
| 3.    | 3      | 1/3                           | 01.09                  | 31.05                     | 36                           | 216                        | 216                         | 18 ч./нед     | Январь: 01 – 08;<br>февраль:<br>23; март: 07,08;<br>май: 01 – 03, 09,10 | март  |

## 2.2 Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики обучения по данной программе используются диагностические методики.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию, викторинам.

Практика: результаты проектной деятельности, выставки творческих работ.

### Оценка результатов обучения по программе

Таблица 6

| Низкий уровень                               | Средний уровень | Высокий уровень |
|--|-----------------|-----------------|
| Оценка образовательно-предметных результатов |                 |                 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Учащиеся в основном усвоили:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры;</li> <li>- систему ведущих теоретических понятий по шахматной грамоте (обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; записывать шахматную партию; шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры).</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут с помощью педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на шахматной доске;</li> <li>- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;</li> <li>- правильно помещать шахматную доску между партнерами;</li> <li>- правильно расставлять фигуры перед игрой;</li> <li>- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;</li> </ul> | <p><b>Учащиеся в основном усвоили:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры;</li> <li>- систему ведущих теоретических понятий по шахматной грамоте (обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; записывать шахматную партию; шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры).</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут с помощью педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на шахматной доске;</li> <li>- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;</li> <li>- правильно помещать шахматную доску между партнерами;</li> <li>- правильно расставлять фигуры перед игрой;</li> <li>- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;</li> </ul> | <p><b>Учащиеся в основном усвоили:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры;</li> <li>- систему ведущих теоретических понятий по шахматной грамоте (обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; записывать шахматную партию; шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры).</li> </ul> <p><b>Учащиеся могут с помощью педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на шахматной доске;</li> <li>- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;</li> <li>- правильно помещать шахматную доску между партнерами;</li> <li>- правильно расставлять фигуры перед игрой;</li> <li>- различать горизонталь,</li> </ul> |
|---|---|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- рокировать;</li> <li>- объявлять шах;</li> <li>- ставить мат;</li> <li>- решать элементарные задачи на мат в один ход;</li> <li>- записывать шахматную партию;</li> <li>- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;</li> <li>- проводить элементарные комбинации;</li> <li>- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;</li> <li>- точно разыгрывать простейшие окончания;</li> <li>- находить несложные тактические удары и проводить комбинации.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рокировать;</li> <li>- объявлять шах;</li> <li>- ставить мат;</li> <li>- решать элементарные задачи на мат в один ход;</li> <li>- записывать шахматную партию;</li> <li>- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;</li> <li>- проводить элементарные комбинации;</li> <li>- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;</li> <li>- точно разыгрывать простейшие окончания;</li> <li>- находить несложные тактические удары и проводить комбинации.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>вертикаль, диагональ;</li> <li>- рокировать;</li> <li>- объявлять шах;</li> <li>- ставить мат;</li> <li>- решать элементарные задачи на мат в один ход;</li> <li>- записывать шахматную партию;</li> <li>- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;</li> <li>- проводить элементарные комбинации;</li> <li>- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;</li> <li>- точно разыгрывать простейшие окончания;</li> <li>- находить несложные тактические удары и проводить комбинации.</li> </ul> |
|---|---|--|

#### Оценка метапредметных результатов

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Недостаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;</li> <li>- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;</li> <li>- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы;</li> <li>- осознание необходимости новых знаний;</li> <li>- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- умение отличать новое знание от ранее приобретенного;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- компромисс в споре;</li> <li>- умение выражать свои мысли;</li> </ul> | <p><b>Достаточной развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;</li> <li>- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;</li> <li>- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы;</li> <li>- осознание необходимости новых знаний;</li> <li>- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- умение отличать новое знание от ранее приобретенного;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- компромисс в споре;</li> <li>- умение выражать свои мысли;</li> </ul> | <p><b>Уверенно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;</li> <li>- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;</li> <li>- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы;</li> <li>- осознание необходимости новых знаний;</li> <li>- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;</li> <li>- умение отличать новое знание от ранее приобретенного;</li> <li>- уважение к мнению собеседника;</li> <li>- компромисс в споре;</li> <li>- умение выражать свои мысли;</li> </ul> |
|---|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.   | - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.   | - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.   |
| <b>Оценка личностных результатов</b>   |  |  |
| <p><b>Недостаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявленное пространственное, композиционное мышление;</li> <li>- проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</li> <li>- фантазия, способности к творческому самовыражению;</li> <li>- проявленные исследовательские способности;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительная память;</li> <li>- бережливость и аккуратность;</li> <li>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</li> <li>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;</li> <li>- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;</li> <li>- осознанная потребность в здоровом образе жизни;</li> </ul> | <p><b>Достаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявленное пространственное, композиционное мышление;</li> <li>- проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</li> <li>- фантазия, способности к творческому самовыражению;</li> <li>- проявленные исследовательские способности;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительная память;</li> <li>- бережливость и аккуратность;</li> <li>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</li> <li>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;</li> <li>- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;</li> <li>- осознанная потребность в здоровом образе жизни;</li> </ul> | <p><b>Уверенно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявленное пространственное, композиционное мышление;</li> <li>- проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;</li> <li>- фантазия, способности к творческому самовыражению;</li> <li>- проявленные исследовательские способности;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительная память;</li> <li>- бережливость и аккуратность;</li> <li>- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</li> <li>- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;</li> <li>- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;</li> <li>- осознанная потребность в здоровом образе жизни;</li> </ul> |

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся применяется мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие (Приложение 2).

### 2.3 Формы аттестации

Опрос, тестирование, викторины, самостоятельная работа учащихся, соревнования и конкурсы различного уровня; аналитический материал по

результатам тестирования; исследовательская и проектная деятельность, учебно-исследовательская конференция; мониторинг результатов обучения по программе.

## 2.4 Методические материалы

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделявает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- *Метод проблемного обучения*. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

В процессе реализации программы «Шахматы» применяются следующие *методы и приёмы обучения*:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, опыты, коллективные и индивидуальные задания, проектно-исследовательская деятельность);

- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Широко используются *узкоспециальные методы*, направленные на формирование личностной эмоционально-чувственной мотивации ребенка. При этом роль педагога заключается в сопереживании, соучастии в «познавательном эксперименте», который ставят сами дети. На развитие эмоциональной сферы обучающихся, эмпатической чувствительности нацелен важный обучающий метод – *метод диалога*. Варианты диалогов:

- устные;
- письменные;
- «секретные» («один на один» с шахматами);
- «открытые» (обращения, письма, стихотворения);
- вербальные;

Самовыражению ребенка способствует применение *метода творческих заданий*. Выполнение заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой деятельности.

В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как *методы передачи и восприятия информации*.

### ***Методы воспитания***

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

### ***Формы организации учебного занятия***

На учебных занятиях используются индивидуальные и групповые формы организации учебного процесса.

### ***Педагогические технологии***

В образовательном процессе используются следующие *педагогические технологии*: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

## Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы

### I. Организационный этап

Приветствие учащихся. При необходимости подготовка рабочих мест к занятию. Повторение правил техники безопасности.

### II. Основной этап

**Теоретическая часть.** Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

**Практическая часть.** Выполнение индивидуальных заданий. Практическая работа. Выполнение проектов.

### III. Заключительный этап

Соревнования школьного уровня. Анализ и обсуждение шахматных партий. Саморефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.

## Дидактические материалы

*Таблица 7*

| № п/п | Название раздела, темы              | Дидактико-методический материал  |
|-------|-------------------------------------|--|
| 1.    | Вводное занятие                     | Презентация. Технология развивающего обучения. Объяснительно-иллюстративный метод. |
| 2.    | Шахматная доска                     | Презентация. Технология развивающего обучения. Объяснительно-иллюстративный метод. |
| 3.    | Шахматные фигуры.                   | Презентация. Технология развивающего обучения. Объяснительно-иллюстративный метод. |
| 4.    | Начальная расстановка фигур.        | Презентация. Технология развивающего обучения. Объяснительно-иллюстративный метод. |
| 5.    | Ходы и взятие фигур.                | Презентация. Технология развивающего обучения. Объяснительно-иллюстративный метод. |
| 6.    | Цель шахматной партии.              | Презентация. Технология развивающего обучения. Объяснительно-иллюстративный метод. |
| 7.    | Шахматная комбинация.               | Презентация. Технология развивающего обучения. Объяснительно-иллюстративный метод. |
| 8.    | Подведение итогов работы программы. | Презентация. Технология развивающего обучения. Объяснительно-иллюстративный метод. |

## 2.5 Условия реализации программы

### Материально-технические условия реализации программы

*Кабинет.* Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020). Помещение

сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

- *Оборудование, инструменты, материалы:*
- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»
- столы и стулья ученические

### **Информационное обеспечение**

В процессе реализации программы используются: проектор, видеоуроки и презентации разработанные педагогом, электронные интернет-ресурсы, рекомендованные педагогам и учащимся:

Шахматная школа (<https://school.chessplanet.ru/>)

<https://chessking.com/>

Шахматный тренажёр <https://stepchess.ru/>

<https://learningapps.org/>

<https://chessrussian.ru/shahmatnye-zadachi/show/>

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности, образование высшее, без категории.

## **3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Введение.** Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Шахматы» - физкультурно - спортивная.

Целевым приоритетом в воспитании детей младшего школьного возраста является создание условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний - знание основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Программа имеет стартовый уровень. Срок реализации программы –4 года. Возраст обучающихся: 7 – 11 лет.

**Цель:** поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся и формирование условий для полноценного взаимодействия обучающихся, родителей, педагогов.

**Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности

**Направления деятельности:**

- духовно-нравственное;
- здоровьесберегающее;

**Формы, методы, технологии**

**Формы:** конкурс, беседа, соревнования, экскурсия.

**Методы:** организация детского коллектива, убеждение и стимулирование

**Технологии:** педагогическая поддержка, коллективная творческая деятельность, игровые технологии.

**Планируемые результаты реализации программы воспитания:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Календарный план воспитательной работы  
на 2023-2024 учебный год**

*Таблица 7*

| № п/п | Название мероприятия, события | Формы проведения               | Срок и место проведения         | Ответственный                |
|-------|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| 1.    | День города Курска            | Конкурс «Белая ладья»          | Сентябрь<br>МБОУ «Гимназия №44» | Заместитель директора по УВР |
| 2.    | День учителя                  | Соревнования: ученик – ученик, | Октябрь<br>МБОУ «Гимназия       | Администрация гимназии       |

|    |                         |  |                                |   |
|----|-------------------------|--|--------------------------------|---|
|    |                         | ученик - учитель                                       | №44»                           |   |
| 3. | День народного единства | Соревнования среди учащихся, учителей и родителей      | 04.11<br>МБОУ «Гимназия №44»   | Ученический Совет гимназии, Совет гимназии (родительский) |
| 4. | День матери             | Соревнования среди девочек и мам, бабушек              | Ноябрь<br>МБОУ «Гимназия №44»  | Заместитель директора по УВР                              |
| 5. | Новый год в моей семье  | Соревнования среди семей на Кубок гимназии по шахматам | Декабрь<br>МБОУ «Гимназия №44» | Заместитель директора по УВР, орг. комитет конкурса       |
| 6. | «Белая ладья»           | Соревнования различного уровня по шахматам             | Февраль, март, апрель          | Орг. комитет конкурса                                     |

## 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 4.1 Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Программа подготовка шахматистов 4-го и 3-го разрядов автор Виктор Голенищев (переиздание 2011года) издательство “RUSSIAN CHESS HOUSE”
2. Методика преподавания шахмат автор Лобач Павел 2011 года авторская программа основана на лекциях ведущих российских тренеров.
3. Программа подготовка шахматистов 1-го разряда - кандидатов в мастера спорта авторы Валерий Чехов, Виктор Комляков Москва 2009 год
4. Шахматы. План в миттельшпиле. Автор Николай Яковлев Русский шахматный дом 2014год
5. Беседы с шахматным психологом автор Сергей Лысенко Русский шахматный дом 2010 год.
6. Учебник эндшпиля. Марка Дворецкого 2006 год.
7. Понимание шахматной тактики. Автор Мартин Ветешник « Русский шахматный дом»2011 год.
8. Теория и практика шахматных окончаний . автор Александр Панченко 2006 год издательство « Уральский Дом печати»

### 4.2 Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Уроки шахматной стратегии автор Ян Тимман издательство «RUSSIA CHESS HOUSE» 2011 год.
2. Тесты по тактике для шахматистов 3 - го разряда В.А.Конотоп, С.В.Конотоп Москва 2008 год

3. Тесты по тактике для шахматистов 2 - го разряда В.А.Конотоп, С.В.Конотоп Москва 2008 год
- 4.Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
- 5.Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
- 6.Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
- 7.Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
- 8.Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

#### **4.3 Список литературы, рекомендованной родителям**

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. - 1990.
4. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
5. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
6. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

## Календарно-тематическое планирование

Таблица 6

| № п/п | Дата план | Дата факт | Тема занятия   | Количество часов | Форма/тип занятия                             | Место проведения | Форма контроля                  |
|-------|-----------|-----------|--|------------------|---|------------------|---------------------------------|
| 1     |           |           | Вводное занятие  | 1                | Изучение и первичное закрепление новых знаний | каб. 1           | опрос                           |
| 2     |           |           | Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски. | 6                | Изучение и первичное закрепление новых знаний | каб. 1           | Наблюдение, практическая работа |
| 3     |           |           | Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.  | 6                | Изучение и первичное закрепление новых знаний | каб. 1           | Практическая работа             |
| 4     |           |           | "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая   | 6                | Изучение и первичное закрепление новых знаний | каб. 5           | Практическая работа             |

|   |  |  |  |   |   |        |                            |
|---|--|--|--|---|---|--------|----------------------------|
|   |  |  | <p>фигура спрятана.<br/>"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.<br/>"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".</p> |   |   |        |                            |
| 5 |  |  | <p>Шахматные фигуры. Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".</p>  | 6 | Изучение и первичное закрепление новых знаний | каб. 1 | Опрос, практическая работа |
| 6 |  |  | <p>Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)</p>  | 6 | Закрепление знаний и способов деятельности    | каб. 1 | Опрос                      |
| 7 |  |  | <p>"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все</p>   | 6 | Закрепление знаний и способов деятельности    | каб. 1 | Самостоятельная работа     |

|    |  |  |   |   |   |        |                     |
|----|--|--|---|---|---|--------|---------------------|
|    |  |  | фигуры по высоте..  |   |   |        |                     |
| 8  |  |  | Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки..                | 6 | Изучение и первичное закрепление новых знаний | каб. 1 | Практическая работа |
| 9  |  |  | "Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.           | 6 | Закрепление знаний и способов деятельности    | каб. 5 | Практическая работа |
| 10 |  |  | "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми). "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" | 6 | Закрепление знаний и способов деятельности    | каб. 1 | Опрос, наблюдение   |

|    |  |  |   |   |   |        |  |
|----|--|--|---|---|---|--------|--|
|    |  |  | поля и не перепрыгивая их.  |   |   |        |  |
| 11 |  |  | <p>"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.</p> <p>"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.</p> <p>"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.</p> | 6 | Закрепление знаний и способов деятельности    | каб. 1 | Опросы, тестирование, практическая работа              |
| 12 |  |  | Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.   | 6 | Изучение и первичное закрепление новых знаний | каб. 1 | Практическая работа                                    |
| 13 |  |  | <p>"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.</p> <p>"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.</p> <p>"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.</p> <p>"Защита от шаха".</p>   | 6 | Изучение и первичное закрепление новых знаний | каб. 5 | Практическая работа, опросы, тестирование, самоанализ, |

|    |  |  |   |   |   |        |   |
|----|--|--|---|---|---|--------|---|
|    |  |  | Белый король должен защититься от шаха.   |   |   |        |   |
| 14 |  |  | Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами. | 6 | Изучение и первичное закрепление новых знаний         | каб. 5 | Наблюдение, практическая работа           |
| 15 |  |  | Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.   | 6 | Изучение и закрепление новых знаний                   | каб. 1 | Работа с методической литературой         |
| 16 |  |  | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.   | 6 | Комплексное применения знаний и способов деятельности | каб. 1 | Опросы, тестирование, практическая работа |
| 17 |  |  | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.  | 6 | Изучение и первичное закрепление новых знаний         | каб. 1 | Наблюдение, опрос.                        |
| 18 |  |  | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья  | 6 | Изучение и первичное закрепление новых знаний         | каб. 1 | Наблюдение, опрос                         |

|    |  |  |   |   |   |        |                                   |
|----|--|--|---|---|---|--------|-----------------------------------|
|    |  |  | против короля.  |   |   |        |                                   |
| 19 |  |  | “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?<br>“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске. “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.  | 6 | Комплексное применения знаний и способов деятельности     | каб. 1 | Наблюдение, опрос                 |
| 20 |  |  | “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей. “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.  | 6 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности | каб. 1 | Практическая работа, опрос        |
| 21 |  |  | “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.  | 6 | Изучение и первичное закрепление новых знаний             | каб. 1 | Самостоятельная творческая работа |
| 22 |  |  | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). | 6 | Комплексное применения знаний и способов деятельности     | каб. 1 | Самостоятельная творческая работа |
| 23 |  |  | “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода. “Защитись   | 6 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности | каб. 1 | Самостоятельная творческая работа |

|    |  |  |   |   |   |        |   |
|----|--|--|---|---|---|--------|---|
|    |  |  | от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.  |   |   |        |   |
| 24 |  |  | Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.    | 6 | Изучение и первичное закрепление новых знаний             | каб. 1 | Опросы, тестирование, практические работы |
| 25 |  |  | Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).   | 6 | Комплексное применения знаний и способов деятельности     | каб. 1 | Опросы, тестирование, творческие работы   |
| 26 |  |  | “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода. “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса. | 6 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности | каб. 1 | Опросы, тестирование, творческие работы   |
| 27 |  |  | Основы дебюта. Двух- и трехходовые  | 6 | Изучение и первичное                                      | каб. 1 | Опросы, тестирование,                     |

|    |  |  |   |   |   |        |   |
|----|--|--|---|---|---|--------|---|
|    |  |  | партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него.  |   | закрепление новых знаний                                  |        | творческие работы                       |
| 28 |  |  | Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе.  | 6 | Комплексное применения знаний и способов деятельности     | каб. 1 | Опросы, тестирование, творческие работы |
| 29 |  |  | Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Основы дебюта. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.         | 6 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности | каб. 1 | Опросы, тестирование, творческие работы |
| 30 |  |  | Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. | 6 | Изучение и первичное закрепление новых знаний             | каб. 1 | Опросы, тестирование, творческие работы |
| 31 |  |  | Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя).                      | 6 | Комплексное применения знаний и способов деятельности     | каб. 1 |   |
| 32 |  |  | Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи).  | 6 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности | каб. 1 |   |
| 33 |  |  | Матование двумя   | 6 | Изучение и  | каб. 1 | Практическая                            |

|    |  |  |  |   |   |        |   |
|----|--|--|--|---|---|--------|---|
|    |  |  | слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. |   | первичное закрепление новых знаний                                    |        | работа                                  |
| 34 |  |  | Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.   | 6 | Комплексное применения знаний и способов деятельности                 | каб. 1 | Практическая работа                     |
| 35 |  |  | Подведение итогов работы кружка. Итоги участия в соревнованиях.  | 6 | Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности             | каб. 1 | Практическая работа                     |
| 36 |  |  | Подведение итогов работы кружка. Итоги участия в соревнованиях.  | 6 | Проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие) | каб. 1 | Опросы, тестирование, творческие работы |

## Приложение 2

### Мониторинг уровня компетентности обучающихся по шахматам.

#### 1 год обучения

##### Нулевой срез знаний

##### **Опросник.**

1. Расставить пешки на 2,5,7 горизонтали.
2. Расставить пешки на вертикали а, с, f.
3. Расставить пешки по любой диагонали.
4. Расставить шахматные фигуры в начальное положение.
5. Разложить в правильной последовательности буквы латинского алфавита, которые на шахматной доске обозначают вертикали.

**Практическая работа:** расставить шахматные фигуры в начальное положение.

##### Срез знаний за 1 полугодие.

**Опрос.**

1. Какого цвета должно быть ближнее к вам левое поле, если вы играете белыми фигурами: а)любого; **б)чёрного;** в)белого.
2. Как правильно называются фигуры:  
а)**король**, б)царь, в)падишах; а)дама, б)**ферзь**, в)королева; а)**ладья**, б)тура, в)башня;  
а)офицер; б)гонец, в)**слон**; а)лошадь, б)**конь**, в)скакун; а)**пешка**, б)фишка, в)шашка.
1. Количество фигур в шахматах: а)король-**1,2,3**; б)ферзь-**1,2,3**; в)ладья-**1,2,3**; г)слон**1,2,3**; д)конь-**1,2,3**; е)пешка-**2,6,8**.
2. Линия, идущая по доске слева направо, называется: а)прямой; б)отрезком; **в)горизонталью.**
3. Линия, идущая по доске снизу вверх, называется: а)дорожкой; б)линейкой; **в)вертикалью.**
4. Линия, идущая из одного угла доски к другому, называется: а)углом; б)зигзагом; **в)диагональю.**

**Практическая работа:** расставить шахматные фигуры в начальное положение.

**Промежуточный срез знаний во 2 полугодии.****Опросник.**

1. Как ходит и делает взятие ладья? а)по диагонали ; **б) по горизонтали и вертикали;** в) как хочет.
2. Как ходит и делает взятие слон? **а)по диагонали ;** б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
3. Как ходит и делает взятие ферзь? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; **в) как хочет.**
4. Как ходит и делает взятие конь? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; **в) буквой г.**
5. Двойной удар-это: а) ход на 2 поля; **б) нападение 1 фигуры сразу на 2 и более фигур противника;** в)вилка.

6. Шахматные слоны бывают: **а) плохие и хорошие; б) белопольные и чернопольные; в) злые и добрые.**

**Практическая работа:** сыграть в игру «Курочка и зёрнышки», «Ферзь в тире», «Ладья против слона»

### Итоговая аттестация.

#### **Опросник.**

1. Шах – это: **а) нападение на короля; б) ход фигуры; в) конец шахматной партии.**
2. Способы защиты от шаха: **а) закрыться другой фигурой; б) срубить нападающую фигуру; в) сдаться.**
3. Мат-это: **а) конец шахматной партии; б) шах, от которого нет защиты; в) ход короля.**
4. Рокировка –это: **а) двойной удар; б) ничья; в) специальная защита короля, когда король движется к ладье через клетку и ладья перепрыгивает через него.**

**Практическая работа:** сыграть партию в шахматы.

#### **2 год обучения**

#### Нулевой срез знаний

1. Какая фигура при записи обозначается буквой Кр: **а) король, б) конь, в) пешка.**
2. Как защитить короля от шаха: **а) закрыться другой фигурой, б) отойти королём на безопасное поле, в) срубить нападающую фигуру, г) сразу сдаться.** 3. Какие есть способы защиты фигуры от нападения: **а) ответное нападение, б) перекрыть нападение, в) сдаться без боя, г) объявить невозможный ход.**
4. Что такое вилка: **а) нападение сразу на 2 фигуры, б) взятие фигуры, в) окончание партии, г) ряд клеток сверху вниз.**
5. Какой сильнейший шахматист был родом из Америки: **а) Стейниц, б) Морфи, в) Ананд.**

**Практическая работа:** сыграть партию в шахматы с часами.

### Срез знаний за 1 полугодие

1. Двойной удар – это: а)то же что и вилка; б)**в результате одного хода 2 фигуры атакуют 1 фигуру противника**; в)два хода подряд.
2. Вскрытый шах – это: а)**одна из фигур нападает на какую – либо фигуру противника, а вторая открывшаяся при этом фигура шахует короля**; б)шах при отступлении; в)шах при нападении 2 фигур.
3. Двойной шах – это: а)нападение 1 фигуры на 2 фигуры противника; б)**когда король оказывается под шахом одновременно 2 фигур**; в)шах после 2 ходов.
4. Отвлечение – это: а)**ситуация, в которой вы заставляете соперника переместить ту или иную фигуру для того, чтобы использовать слабость его позиции**; б)отступление от центра; в)разговор во время игры.
5. Промежуточный ход – это: а)ход между 2 полями; б)**ход, который делается противником между 2 ходами, которые должны быть следовать один за другим**; в)ход между 2 фигурами.

**Практическая работа:** сыграть в шахматы с часами.

### Промежуточный срез знаний во 2 полугодии

1. Один из способов поставить мат, называется:  
а) **слабость последней горизонтали** б) **удушающий мат** в) сицилианская защита.

1. Сколько ходов даётся до конца партии, если у одного из игроков остался 1 король? а) **50** б) 25 в) 3.

1. Эндшпиль – это:  
а) начало шахматной партии б) середина шахматной партии в) **конец шахматной партии**.

4. Когда шашка выполняет обыкновенный ход, это называется: А) битый ход б) **тихий ход** в) ударный ход.

**Практическая работа:** сыграть в шахматы 1 партию с записью и с часами.

**Итоговая аттестация** 1. Отвлечение – это: а)рассказывание сопернику анекдотов; б)**тактический приём, при котором фигура, вынужденная**

**прейти на другое поле, перестаёт выполнять важные защитные функции;** в) добровольный отказ от материала с какой-либо целью.

2. Слабое поле – это: а) поле, которое контролируется одним и не контролируется другим игроком; б) атака соперника двумя фигурами после одного хода; в) противостояние королей.
3. Открытый центр: а) ряд чёрно-белых полей слева направо; б) особый ход короля; в) означает, что в центральной части доски нет пешек, блокирующих друг друга.
4. Изолированная пешка: а) самая передняя пешка в пешечной цепи; б) пешка, которая находится далеко от всех своих фигур; в) группа одноцветных пешек.
5. Размен: а) взятие в процессе игры противниками фигур друг друга равных или почти равных по своей стоимости; б) начало шахматной партии; в) набор заранее подготовленных игроком вариантов игры.
6. Кто сейчас является чемпионом мира по шахматам: а) Карпов; б) Каспаров; в) Ананд.

**Практическая работа:** сыграть партию в шахматы с шахматными часами, соблюдая правила игры, записывая первые 20 ходов.

### **3 год обучения**

#### **Нулевой срез знаний**

1. Виды преимущества: а) материальное, б) ростовое, в) динамическое.
2. Жертва - это: а) добровольное предоставление противнику материального преимущества ради получения других выгод; б) остановка игры на перерыв, г) добавление игрового времени противнику.
3. Приёмы нападения: а) угроза и взятие, б) нападение и жертва, в) двойной удар.
4. Нападение ладьи, слона, ферзя на фигуру или пешку противника, прикрывающую более ценный объект, это: а) двойной удар, б) связка, в) жертва.
5. Двойной удар можно назвать: а) грабли, б) вилка, в) трилка.

**Практическая работа:** сыграть партию в шахматы с часами и записью.

#### **Срез знаний за 1 полугодие**

1. Удар, вынуждающий фигуру соперника занять неудачное поле, называется:

- а) **завлечение**, б) отвлечение, в) уничтожение.
- 2. Распятие собственной фигуры или пешки на месте пересечения ударов дальнобойных фигур соперника с целью нарушения их взаимодействия - это: а) **перекрытие**, б) завлечение, г) отвлечение.
- 3. Освобождение линии или поля с темпом от своих фигур, мешающих нанести решающий удар - это: а) **освобождение пространства**, б) нападение, в) двойной удар.
- 4. Когда фигура противника занимает поле, необходимое другой его фигуре для защиты от угроз, это: а) двойной удар, б) связка, в) **блокировка**.
- 5. Стремительное продвижение пешки для создания позиционных выгод: а) **пешечный тычок**, б) вилка, в) отвлечение.

**Практическая работа:** сыграть партию в шахматы с часами и записью.

### **Промежуточный срез знаний во 2 полугодии**

- 1. Виды ничьих: а) **вечный шах**; б) пат; в) правило отказа.
- 2. Крепость – это: а) **когда слабейшая сторона спасается путём создания неприступной позиции**; б) добровольная сдача короля; в) отказ от игры.
- 3. Запирание – это: а) лишение противника ферзя; б) **лишение подвижности какой-либо фигуры противника**; в) захват центра пешками.
- 4. Виды сложных комбинаций: а) **коневые**; б) дальнобойные; в) **смешанные**.
- 5. Приёмы защиты: а) **контратака**; б) профилактика; в) тройкратное повторение.

**Практическая работа:** сыграть в шахматы 1 партию с записью и с часами.

### **Итоговая аттестация**

- 1. В шахматные законы не входят: а) централизация; б) активность фигур; в) **пешечные островки**.
- 2. Каким ходом обычно начинают партию: а) **e2-e4**; б) v2-v4; в) d2-d4.

3. Захват и развитие, атака, комбинация – это этапы: а) ориентира; **б) нападения**; в) дебютной подготовки.
4. Атака не бывает: а) пешечная и фигурная; б) комбинированная; **в) неожиданная**.
5. Успешно атаковать последнюю горизонталь могут: **а) ферзь и ладьи**; б) кони и слоны; в) пешки.

**Практическая работа:** сыграть партию в шахматы с шахматными часами и записью, соблюдая правила игры .

#### 4 год обучения

##### Нулевой срез знаний

6. Виды преимущества: а) **материальное**, б) ростовое, в) динамическое.
7. Жертва - это: а) **добровольное предоставление противнику материального преимущества ради получения других выгод**; б) остановка игры на перерыв, г) добавление игрового времени противнику.
8. Приёмы нападения: а) **угроза и взятие**, б) **нападение и жертва**, в) **двойной удар**.
9. Нападение ладьи, слона, ферзя на фигуру или пешку противника, прикрывающую более ценный объект, это: а) двойной удар, б) **связка**, в) жертва.
10. Двойной удар можно назвать: а) грабли, б) **вилка**, в) **трилка**.

**Практическая работа:** сыграть партию в шахматы с часами и записью.

##### Срез знаний за 1 полугодие

1. Удар, вынуждающий фигуру соперника занять неудачное поле, называется:
  - а) **завлечение**, б) отвлечение, в) уничтожение.
6. Расположение собственной фигуры или пешки на месте пересечения ударов дальнобойных фигур соперника с целью нарушения их взаимодействия - это: а) **перекрытие**, б) завлечение, г) отвлечение.
7. Освобождение линии или поля с темпом от своих фигур, мешающих нанести решающий удар - это: а) **освобождение пространства**, б) нападение, в) двойной удар.

8. Когда фигура противника занимает поле, необходимое другой его фигуре для защит от угроз, это: а) двойной удар, б) связка, в) **блокировка**.
9. Стремительное продвижение пешки для создания позиционных выгод: а) **пешечный тычок**, б) вилка, в) отвлечение .

**Практическая работа:** сыграть партию в шахматы с часами и записью.

### **Промежуточный срез знаний во 2 полугодии**

6. Виды ничьих: а) **вечный шах**; б) **пат**; в) правило отказа.
7. Крепость – это: а) **когда слабейшая сторона спасается путём создания неприступной позиции**; б) добровольная сдача короля; в) отказ от игры.
8. Запирание – это: а) лишение противника ферзя; б) **лишение подвижности какой-либо фигуры противника**; в) захват центра пешками.
9. Виды сложных комбинаций: а) **коневые**; б) **дальнобойные**; в) **смешанные**.
10. Приёмы защиты: а) **контратака**; б) **профилактика**; в) **троекратное повторение**.

**Практическая работа:** сыграть в шахматы 1 партию с записью и с часами.

### **Итоговая аттестация**

6. В шахматные законы не входят: а) централизация; б) активность фигур; в) **пешечные островки**.
7. Каким ходом обычно начинают партию: а) **е2-е4**; б) в2-в4; в) d2-d4.
8. Захват и развитие, атака, комбинация – это этапы: а) ориентира; б) **нападения**; в) дебютной подготовки.
9. Атака не бывает: а) пешечная и фигурная; б) комбинированная; в) **неожиданная**.
10. Успешно атаковать последнюю горизонталь могут: а) **ферзь и ладьи**; б) **кони и слоны**; в) пешки.

**Практическая работа:** сыграть партию в шахматы с шахматными часами и записью, соблюдая правила игры .

## МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по программе «Шахматы»

\_\_\_\_\_ уровень

\_\_\_\_\_ год обучения

Группа \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Результаты<br><br>Учащиеся | Теория |  |  | Практика |  |  | УУД |  |  | Личностные |  |  |
|----------|----------------------------|--------|--|--|----------|--|--|-----|--|--|------------|--|--|
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |
|          |                            |        |  |  |          |  |  |     |  |  |            |  |  |

**1 – Нулевой срез знаний**

**2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)**

**3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)**

**4 – Итоговая диагностика**

**Низкий уровень**

*Недостаточно проявлены*

**Средний уровень**

*Достаточно проявлены*

**Высокий уровень**

*Уверенно проявлены*