**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌**

**‌‌**​

**МБОУ «Гимназия № 44»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  [Укажите должность]  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  [укажите ФИО]  [Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г. | СОГЛАСОВАНО  [Укажите должность]  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  [укажите ФИО]  [Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г. | УТВЕРЖДЕНО  [Укажите должность]  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  [укажите ФИО]  [Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 113802)

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

для обучающихся 7 класса

​**‌**

**ПОЯСНИТЕЛЬН**​**АЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

​​**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах ­человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, не сплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

Задачи обучения русскому языку перекликаются с целями:

закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и [уровнях языка](https://pandia.ru/text/category/urovni_yazika/), развить умения по [орфоэпии](https://pandia.ru/text/category/orfoyepiya/), лексике, фразеологии, грамматике, правописанию; закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного [русского литературного](https://pandia.ru/text/category/russkaya_literatura/) языка;

совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования; развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Русский язык. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. Рыбченкова Л. М, Александрова О. М, Загоровская О. В, Нарушевич А. Г. / - 10-е изд.-М.: «Просвещение»,2020
2. Русский язык. 7 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. Роговик Т. Н, Рыбченкова Л. М. / 2022
3. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Иванова О.Е., Лопатин В.В. (отв. ред.), Нечаева И.В.,Чельцова Л.К.; Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. 2-е изд., испр. и доп. М., 2015.
4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2016.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 2014.
6. Тихонов А.Н. Школьный орфографический словарь русского языка. - М., - 2015.
7. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., -2017.

​‌‌

​**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Русский язык. 7 класс. Учебник. В 2-х частях. Рыбченкова Л. М, Александрова О. М, Загоровская О. В, Нарушевич А. Г. / 2022​‌‌​
2. Русский язык. 7 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. Роговик Т. Н, Рыбченкова Л. М. / 2022
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2022.
4. Богданова Г.А. "Тестовые задания по русскому языку. 7 класс". – М.: Просвещение, 2022.
5. Горашова Н.Г. Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс: к учебнику М. Т. Баранова и др. «Русский язык: 7 класс» / Н. Г. Горашова.— 3-е изд., перераб. — М.: Издательство «Экзамен», 2019
6. Касатых Е.А. Русский язык. Методические рекомендации и поурочные разработки. 7 класс. – М.: Просвещение, 2020
7. Балуш Т. В. "Русский язык на "отлично". 7 класс. Учебно-практическое пособие"
8. Русский язык 7 класс. Контрольно-измерительные материалы. ФГОС
9. Малюгина В.А. "Олимпиады по русскому языку. 7–8 классы. ФГОС"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. http://window.edu.ru — Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам.
2. https://resh.edu.ru - Интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1-го по 11-й класс лучших учителей страны предоставляет «Российская электронная школа».
3. www.planetashkol.ru — социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей.
4. www.1class.ru — на общероссийском образовательном портале «Моя школа»
5. публикуются последние события и изменения в образовательном процессе
6. www.school-collection.edu.ru — это коллекция образовательных ресурсов по разным предметам и для разных классов.
7. www.1september.ru — сайт издательского дома «Первое сентября»
8. https://uchebnik.mos.ru - «Московская электронная школа»
9. https://education.yandex.ru/home - Младшие школьники смогут продолжить занятия по русскому языку с помощью сервиса «Яндекс. Учебник».
10. https://www.yaklass.ru
11. <https://russkiiyazyk.ru/chasti-rechi/glagol/prichastie/primeryi-predlozheniy-s-prichastiyami.html>
12. 2https://rus.1sept.ru/article. php?ID=200301603
13. <https://nauka.club/russkiy-yazyk/prichastnyy-oborot-7-klass.html>
14. [https://kartaslov.ru/предложения-со-словом/рассеянный](https://kartaslov.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D1%81%D0%BE-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC/%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9)
15. <http://gramma.ru/RUS/?id=13.17>
16. https://licey.net/free/4-russkii\_yazyk/42 kurs\_russkogo\_yazyka\_uprazhneniya/stages/940-36\_predlozheniya\_s\_deeprichastnymi\_oborotami.html

​​‌‌​

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**7 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь ­языка, культуры и истории народа.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

**Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

**Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

**Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

**Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

**Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на -**о** (-**е**); правописание суффиксов -**а** и -**о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -**о** и -**е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

**Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

**Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производ­ные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

**Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

**Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не**- и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц -**то**, -**таки**, -**ка**.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

​**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Федеральной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в  обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты освоения Федеральной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания***:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство)

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание

роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в  процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и  социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования;

владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию

1. **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;   
 сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала ***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой

1. **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение

***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;

понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения

***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций

***Принятие себя и других***: осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-­ по­пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со­здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра­вила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос­новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац­ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых ­типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употреб­ления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

**Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

**Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий** — **висячий,** **горящий** — **горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом -**вш**- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -**нн**- страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

**Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

**Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -**о** и -**е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

**Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

**Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных ­видов и в речевой практике.

**Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль сою­зов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

**Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Язык как развивающееся явление | 1 |  | Характеризовать язык как развивающееся явление  (в рамках изученного) Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Монолог и его виды | 1 |  | Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года) Участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 2.2 | Диалог и его виды | 1 |  | Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года) Участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Основные признаки текста (повторение) | 2 |  | Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3.2 | Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста | 2 |  | Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей  Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний  Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3.3 | Функционально-смысловые типы речи | 4 |  | Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей  Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний  Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Публицистический стиль | 4 |  | Распознавать тексты публицистического стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте  Характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции  Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 4.2 | Официально деловой стиль | 2 |  | Распознавать тексты официально-делового стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей Моделировать текст-инструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел 5.** **Система языка. Морфология. Культура речи. Орфорграфия** | | | | | |
| 5.1 | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) | 1 |  | Различать слова самостоятельных и служебных частей речи Проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.2 | Причастие как особая форма глагола | 20 |  | Знать суффиксы причастий Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам Характеризовать роль причастий в речи Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом Конструировать предложения с причастным оборотом Определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные Различать созвучные причастия и имена прилагательные Определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени Объяснять способы образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени Определять падежную форму причастий  Применять правила правописания падежных окончаний причастия Правильно произносить причастия, соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах причастий  Выполнять морфологический анализ причастий Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах причастий, гласных перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени Применять орфографические правила при выборе слитного и раздельного написания не с причастиями Применять орфографические правила при написании суффиксов -нн- и -енн- полных форм страдательных причастий и суффиксов -н- и -ен- кратких форм страдательных причастий Проводить орфографический анализ причастий (в рамках изученного) Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.3 | Деепричастие как особая форма глагола | 14 |  | Знать суффиксы деепричастий Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам  Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия Характеризовать синтаксическую функцию деепричастия, роль деепричастий в речи Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в предложениях с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами Конструировать предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида Объяснять способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида Правильно произносить деепричастия, соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах деепричастий  Проводить морфологический анализ деепричастий  Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах деепричастий, выборе слитного и раздельного написания не с деепричастиями Проводить орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного) Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.4 | Наречие | 21 |  | Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению Различать наречия разных разрядов по значению Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий Опознавать способ словообразования наречий Проводить морфологический анализ наречий Применять орфографические правила при выборе слитного, раздельного, дефисного написания наречий; при выборе слитного и раздельного написания не с наречиями, н и нн в наречиях на -о (-е) Применять орфографические правила при правописании суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употреблении ь после шипящих на конце наречий; правописании суффиксов наречий -о и -е после шипящих Проводить орфографический анализ наречий (в рамках изученного) | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.5 | Слова категории состояния | 2 |  | Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам Различать слова категории состояния и наречия Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния Характеризовать роль слов категории состояния в тексте | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.6 | Служебные части речи | 1 |  | Опознавать слова служебных частей речи Различать предлоги, союзы и частицы | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.7 | Предлог | 12 |  | Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм слова, словосочетаний и предложений Характеризовать функции предлогов Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения На основе анализа различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов Определять основания для сравнения и сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (в течение — в течении, навстречу — на встречу) Проводить морфологический анализ предлогов Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем Правильно употреблять имена существительные и местоимения с предлогами Правильно использовать предлоги из — с, в — на Правильно образовывать предложно-падежные формы с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.8 | Союз | 12 |  | Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции Определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма Анализировать союзы в аспекте их строения и значения На основе анализа различать союзы разных разрядов Выполнять морфологический анализ союзов Применять орфографические правила при правописании союзов Определять основания для сравнения и сравнивать союзы тоже, также, чтобы, зато и созвучные сочетания слов то же, так же, что бы, за то; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного), в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.9 | Частица | 12 |  | Распознавать частицы На основе анализа различать частицы разных разрядов Выполнять морфологический анализ частиц Использовать частицы разных разрядов в собственной речи Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения Характеризовать смысловые различия частиц не и ни. Использовать частицы не и ни в речи Различать приставку не- и частицу не Применять орфографические правила при выборе слитного или раздельного написания не с разными частями речи Различать частицы бы, ли, же и части союзов чтобы, тоже, также на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание Применять правила правописания частиц -то, -таки, -ка | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.10 | Междометия и звукоподражательные слова | 4 |  | Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно Определять роль междометий и звуко подражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи Выполнять морфологический анализ междометий Объяснять особенности интонационного и пунктуационного выделения междометий в предложении | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.11 | Омонимия слов разных частей речи | 2 |  | Распознавать омонимию слов разных частей речи На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи Различать лексическую и грамматическую омонимию Понимать особенности употребления омонимов в речи | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 101 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 |  | Различать слова самостоятельных и служебных частей речи Выполнять морфологический анализ слов самостоятельных и служебных частей речи Применять орфографические правила при правописании Обобщить основные сведения о частях речи, их лексическом, грамматическом значении; совершенствовать соответствующие языковые и орфографические умения. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 10 | 10 | Контроль сформированности орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами литературного языка и грамматического строя речи; развитие логических умений: анализировать, классифицировать, систематизировать и обобщать языковой материал; воспитание стремления к системным знаниям по русскому языку и к самоконтролю. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 36 |  |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды контроля** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа |  |  |  | Текущий контроль: словарная работа. |
| 2 | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 |  |  | Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, рецензирование ответа |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 |  |  | Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, рецензирование ответа, орфографическая работа |
| 4 | Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание | 1 |  |  | Тематический контроль: морфологический разбор слов, рецензирование ответа |
| 5 | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание | 1 |  |  | Тематический контроль: морфологический разбор слов, рецензирование ответа |
| 6 | Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 |  | Контрольный диктант |
| 7 | Монолог и его виды | 1 |  |  | Самостоятельная работа (составление речевой ситуации по образцу) |
| 8 | Диалог и его виды | 1 |  |  | Самостоятельная работа (составление речевой ситуации по образцу) |
| 9 | Сочинение на лингвистическую тему | 1 | 1 |  | Сочинение |
| 10 | Текст как речевое произведение | 1 |  |  | Лингвистический анализ текста |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте | 1 |  |  | Комплексный анализ текста |
| 12 | Тезисный план текста | 1 |  |  | Свободный диктант |
| 13 | Тезисный план текста. Практикум | 1 |  | 1 | Свободный диктант, практическая работа |
| 14 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи | 1 |  |  | Устный опрос |
| 15 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 16 | Основные виды текста-рассуждения | 1 |  |  | Предупредительный диктант |
| 17 | Основные виды текста-рассуждения. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 18 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 |  | Сочинение-рассуждение |
| 19 | Функциональные разновидности языка | 1 |  |  | Устный опрос, стилистический анализ текста |
| 20 | Публицистический стиль | 1 |  |  | Устный опрос, стилистический анализ текста |
| 21 | Основные жанры публицистического стиля | 1 |  |  | Устный опрос, стилистический анализ текста |
| 22 | Основные жанры публицистического стиля. Практикум | 1 |  |  | Практическая работа |
| 23 | Официально-деловой стиль | 1 |  |  | Устный опрос, стилистический анализ текста |
| 24 | Основные жанры делового стиля. Инструкция | 1 |  |  | Практическая работа |
| 25 | Сочинение на тему | 1 | 1 |  | Сочинение |
| 26 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. | 1 |  |  | Предупредительный диктант |
| 27 | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола | 1 |  |  | Объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой |
| 28 | Признаки глагола и прилагательного у причастия | 1 |  |  | Проверочная работа |
| 29 | Причастный оборот | 1 |  |  | Самостоятельная работа: конструирование предложений с причастным оборотом |
| 30 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом | 1 |  |  | Графический диктант Самостоятельная работа |
| 31 | Действительные и страдательные причастия | 1 |  |  | Объяснительный диктант |
| 32 | Полные и краткие формы причастий | 1 |  |  | Объяснительный диктант |
| 33 | Причастия настоящего и прошедшего времени | 1 |  |  | Словарный диктант |
| 34 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 |  |  | Самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование) |
| 35 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 36 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 |  |  | Самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование) |
| 37 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 38 | Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях | 1 |  |  | Тест,  объяснительный диктант |
| 39 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 40 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |  |  | Тест,  объяснительный диктант |
| 41 | Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |  |  | Тест,  объяснительный диктант |
| 42 | Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных | 1 |  |  | Словарный диктант,  тест |
| 43 | Морфологический анализ причастия | 1 |  |  | Самостоятельная работа с дидактическим материалом |
| 44 | Сочинение/изложение | 1 | 1 |  | Сочинение/изложение |
| 45 | Правописание не с причастиями | 1 |  |  | Проверочная работа  (выбери правильный ответ), самостоятельная работа |
| 46 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |  |  | Проверочная работа  (выбери правильный ответ), самостоятельная работа |
| 47 | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 48 | Диктант /Диктант с продолжением | 1 | 1 |  | Диктант |
| 49 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола | 1 |  |  | Практическая работа (анализ предложений) |
| 50 | Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии | 1 |  |  | Выборочный диктант |
| 51 | Деепричастный оборот | 1 |  |  | Графический диктант, самостоятельная работа |
| 52 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом | 1 |  |  | Выборочный диктант, тест |
| 53 | Правописание не с деепричастиями | 1 |  |  | Проверочная работа |
| 54 | Правописание не с деепричастиями. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 55 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 1 |  |  | Самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование) |
| 56 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 57 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению | 1 |  |  | Творческая работа |
| 58 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 |  | Сочинение-описание |
| 59 | Морфологический анализ деепричастия | 1 |  |  | Самостоятельная работа с дидактическим материалом |
| 60 | Морфологический анализ деепричастия. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 61 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 62 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий | 1 |  |  | Проверочная работа |
| 63 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 64 | Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие" | 1 | 1 |  | Контрольная работа |
| 65 | Наречие как часть речи | 1 |  |  | Объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой |
| 66 | Разряды наречий по значению | 1 |  |  | Выборочный диктант |
| 67 | Разряды наречий по значению. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 68 | Степени сравнения наречий | 1 |  |  | Предупредительный диктант |
| 69 | Степени сравнения наречий. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 70 | Словообразование наречий | 1 |  |  | Предупредительный диктант |
| 71 | Морфологический анализ наречия | 1 |  |  | Самостоятельная работа с дидактическим материалом |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е) | 1 |  |  | Выборочный диктант, тест |
| 73 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |  |  | Объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой |
| 75 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |  |  | Объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой |
| 76 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 77 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) | 1 |  |  | Распределительный диктант |
| 78 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 79 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 |  |  | Распределительный диктант |
| 80 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 81 | Буквы о и а на конце наречий | 1 |  |  | Распределительный диктант |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |  |  | Самостоятельная работа с дидактическим материалом |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 85 | Повторение темы «Наречие» | 1 |  |  | Проверочная работа |
| 86 | Диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 |  | Диктант |
| 87 | Слова категории состояния в системе частей речи | 1 |  |  | Самостоятельная работа |
| 88 | Слова категории состояния и наречия | 1 |  |  | Письмо по памяти |
| 89 | Служебные части речи в русском языке | 1 |  |  | Творческий диктант |
| 90 | Предлог как часть речи | 1 |  |  | Осложненное списывание |
| 91 | Предлоги производные и непроизводные | 1 |  |  | Объяснительный диктант |
| 92 | Предлоги производные и непроизводные. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 93 | Предлоги простые и составные | 1 |  |  | Самостоятельная работа |
| 94 | Предлоги простые и составные. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 95 | Правописание предлогов | 1 |  |  | Распределительный диктант |
| 96 | Правописание предлогов. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 97 | Употребление предлогов в речи | 1 |  |  | Осложненное списывание |
| 98 | Употребление предлогов в речи. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 99 | Морфологический анализ предлога | 1 |  |  | Самостоятельная работа с дидактическим материалом |
| 100 | Повторение темы «Предлог» | 1 |  |  | Проверочная работа |
| 101 | Повторение темы «Предлог». Практикум | 1 |  |  | Практическая работа, тест |
| 102 | Союз как часть речи | 1 |  |  | Объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой |
| 103 | Разряды союзов | 1 |  |  | Распределительный диктант |
| 104 | Разряды союзов. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 105 | Сочинительные союзы | 1 |  |  | Выборочный диктант |
| 106 | Подчинительные союзы | 1 |  |  | Выборочный диктант |
| 107 | Правописание союзов | 1 |  |  | Объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой |
| 108 | Правописание союзов. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 109 | Союзы и союзные слова | 1 |  |  | Распределительный диктант, тест |
| 110 | Союзы в простых и сложных предложениях | 1 |  |  | Распределительный диктант, тест |
| 111 | Морфологический анализ союза | 1 |  |  | Самостоятельная работа с дидактическим материалом |
| 112 | Повторение темы «Союз» | 1 |  |  | Проверочная работа |
| 113 | Повторение темы «Союз». Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 114 | Частица как часть речи | 1 |  |  | Самостоятельная работа |
| 115 | Разряды частиц | 1 |  |  | Самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование) |
| 116 | Разряды частиц. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 117 | Правописание частиц | 1 |  |  | Объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой |
| 118 | Правописание частицы не | 1 |  |  | Распределительный диктант |
| 119 | Правописание частицы не. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 120 | Разграничение частиц не и ни | 1 |  |  | Выборочный диктант |
| 121 | Разграничение частиц не и ни. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 122 | Морфологический анализ частицы | 1 |  |  | Самостоятельная работа с дидактическим материалом |
| 123 | Повторение темы «Частица» | 1 |  |  | Проверочная работа |
| 124 | Повторение темы «Частица». Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 125 | Повторение темы «Служебные части речи». Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 126 | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи | 1 |  |  | Письмо по памяти |
| 127 | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 128 | Морфологический анализ междометия | 1 |  |  | Самостоятельная работа с дидактическим материалом |
| 129 | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 130 | Омонимия слов разных частей речи | 1 |  |  | Проверочная работа |
| 131 | Омонимия слов разных частей речи. Практикум | 1 |  | 1 | Практическая работа, тест |
| 132 | Контрольная итоговая работа за курс 7 класса | 1 | 1 |  | Контрольная работа |
| 133 | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями | 1 |  |  | Объяснительный диктант, словарный диктант, тест |
| 134 | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях | 1 |  |  | Объяснительный диктант, словарный диктант, тест |
| 135 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий | 1 |  |  | Объяснительный диктант, словарный диктант, тест |
| 136 | Повторение. Правописание служебных частей речи | 1 |  |  | Проверочная работа |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 35 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

***Примерные темы исследовательских проектов по русскому языку для учащихся 7 класса:***

А как говорим мы? Орфоэпические нормы.  
 Великий и могучий школьный сленг.  
 Взаимосвязь наук. Математика в русском языке.  
 Говорить правильно, красиво - престижно!  
 Грамотным быть - модно!  
 Есть ли в английском языке пунктуационные знаки, которые употребляются по тем же правилам, что и в русском языке?  
 Заимствованные слова в русском языке.  
 Занимательная омонимия. Чем она привлекает писателей?  
 Занимательная ономастика.  
 Зверинец, в котором живут фразеологизмы.  
 Иллюстрации к ….  
 Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.  
 Имеют ли значения предлоги?  
 Имя в реке времени.  
 Интересная фразеология.  
 Искусственные языки  
 Как правильно говорить?

Культура электронного общения  
Лексика газетных заголовков.  
Лексика русского языка. Молодёжный жаргон и его функция.  
 Общение в эпоху Online.

Ономастика названия магазинов нашего города.

Отражение русского национального характера во фразеологизмах  
 Поздравление как жанр речи  
 Слова - паразиты и языковые вирусы.  
 Словарик елочных украшений по детским стихотворениям.  
 Фразеологизмы с названиями животных.  
 Язык народной приметы.  
 Языковой портрет личности.  
 Языковые особенности рекламных слоганов.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНЫХ ОТВЕТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»**

ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»**

ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»**

ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»**

ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. **Оценка «2»** отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»**

ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Оценка диктантов**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать **в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе *-16*****различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе-24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.**

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1.В переносе слов;

2.На правила, которые не включены в школьную программу;

3.На еще не изученные правила;

4.В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5.В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1.В исключениях из правил;

2.В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3.В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4.В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5.В написании ы и и после приставок;

6.В случаях трудного различия НЕ- и НИ- (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7.В собственных именах нерусского происхождения;

8.В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9.В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является **для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, **выставляются 2 оценки за каждый вид работы.**

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1».**

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: **первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания**.

1.При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2.Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3.Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4.На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Причастие**

**1.Тест по теме «Правописание суффиксов причастий»**

**Вариант 1**

**1. Укажите слово с суффиксом -ЯЩ-.**

1) ла...щий 2) дремл...щий 3) кол...щий 4) терп...щий

**2. Укажите слово с суффиксом -ЮЩ-.**

1) стел...щий 2) езд...щий 3) люб...щий 4) вер...щий

**3. Укажите слово с суффиксом -АЩ-.**

1) скач....щий 2) хлещ...щий 3) леч...щий 4) плач...щий

**4. Укажите слово с суффиксом -ЯЩ-.**

1) шепч...щий 2) бор....щийся 3) кле...щий 4) ве...щий

**5. Укажите слово с суффиксом -ИМ-.**

1) пуга...мый 2) изуча...мый 3) уважа...мый 4) слыш...мый

**6. Укажите слово с суффиксом -ИМ-.**

1) склоня...мые 2) вид...мый 3) оберега...мые 4) очища...мый

**7. Укажите слово с суффиксом -ИМ-.**

1) вычисля....мый 2) ободря....мый 3) отдава...мый 4) ненавид...мый

**8) В каком ряду во всех словах перед -Н- и -НН- пишутся А (Я)?**

а) замасл..нный, брош..на, жар..ный

б) разве..нный, засе..нный, услыш..нный

в) окле..нный, развеш..нные (картины), расстрел..нный

г) развеш.. нная (крупа), подстрел..нная, проветр..нное (помещение)

**9) В каком ряду перед -Н- и -НН- пишется Е?**

а) некош..ная трава, отча..нный поступок, расстрел..нные (патроны)

б) ветр..ный (день), ветр..ная (мельница), услыш..на

в) спа..нный, смеш..нный, подслуш..нный

г) занавеш..нный, подкле..нный, скош..нный

**10) Укажите, в какой строке пишется гласная а:**

а) замеч…нная ошибка, услыш…нная песня, размеш…нное тесто;  
б) замеш…нный в деле, размеш…нные краски, смеш…нные леса;  
в) обещ…нный подарок, дыш…щий воздухом, выкач…нная бочка;  
г) навеш…нная дверь, выкач…нный воздух, занавеш…нное окно.

**Вариант 2**

**1. Укажите слово с суффиксом -ЯЩ-.**

1) хохоч...щий 2) освежа...щий 3) стро...щий 4) одева...щий

**2. Укажите слово с суффиксом -ЮЩ-.**

1) жал...щий 2) бре...щий 3) пил...щий 4) смотр...щий

**3. Укажите слово с суффиксом -ЯЩ-.**

1) рокоч...щий 2) плач...щий 3) стел...щий 4) ненавид...щий

**4. Укажите слово с суффиксом -ЯЩ-.**

1) грохоч...щий 2) наде...щийся 3) хлопоч...щий 4) пил...щий

**5. . Укажите слово с суффиксом -ЕМ-.**

1) завис...мый 2) вид..мый 3) гоня....мый 4) стро...мый

**6. Укажите слово с суффиксом -ЯЩ-.**

1) вид...щий 2) дремл...щий 3) черне...щий 4) бор....щийся

**7. Укажите слово с суффиксом -ИМ-.**

1) согрева...мый 2) реша.....мый 3) движ...мый 4) обижа.....мый.

**8. В каком ряду во всех словах перед -Н- и -НН- пишутся А (Я)?**

а) замасл..нный, брош..на, жар..ный

б) разве..нный, засе..нный, услыш..нный

в) окле..нный, развеш..нные (картины), расстрел..нный

г) развеш.. нная (крупа), подстрел..нная, проветр..нное (помещение)

**9.В каком ряду перед -Н- и -НН- пишется Е?**

а) некош..ная трава, отча..нный поступок, расстрел..нные (патроны)

б) ветр..ный (день), ветр..ная (мельница), услыш..на

в) спа..нный, смеш..нный, подслуш..нный

г) занавеш..нный, подкле..нный, скош..нный

**10) Укажите, в какой строке пишется гласная а:**

а) замеч…нная ошибка, услыш…нная песня, размеш…нное тесто;  
б) замеш…нный в деле, размеш…нные краски, смеш…нные леса;  
в) обещ…нный подарок, дыш…щий воздухом, выкач…нная бочка;  
г) навеш…нная дверь, выкач…нный воздух, занавеш…нное окно.

**Вариант 3**

**1.Из текста выпишите слово, в котором выбор гласной в суффиксе определяется правописанием суффиксов страдательных причастий настоящего времени, образованных от глагола II спряжения:**

*Тогда верхний Косач, приветствуя солнце, перестал подпрыгивать и чуфыкать. Он присел низко на мостике у вершины ёлки, вытянул свою длинную шею вдоль сука и завел долгую, похожую на журчание ручейка песню. В ответ ему тут где-то вблизи сидящие на земле десятки таких же птиц, тоже - каждый петух, - вытянув шею, затянули ту же самую песню. И тогда как будто довольно уже большой ручей с бормотаньем побежал по невидимым камешкам. (Пришвин М.)*

**2. *Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква И***

1) слыш..мый, одобр..в, взлеле..нный, наде..вшийся;

2) раска..вшись, ре..вший, увид..л, завис..л;

3) расстро..вшись, замет..в, вид..мый, закле..л;

4) мысл..мый, постро..в, ненавид..л, зате..нный.

**3. *Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я***

1) расстрел..нный, дремл..щий, леле..л, хвал..щийся;

2) почу..в, пил..щий, раска..лся, раскле..в;

3) прола..л, прома..вшись, стел..щийся, раскле..нный;

4) вид..щий, чу..л, просе..нный, зате..в.

4. ***Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Е***

1) ненавид..вший, рассе..нный, постро..в, посеребр..ны;

2) увид..в, завис..л, постро..нный, закле..на;

3) завис..мый, разве..в, объезд..вший, раска..лся;

4) нахмур..нный, отча..вшись, зате..л, застав..в.

5. **Выпишите действительное причастие, в котором правописание гласной в суффиксе зависит от спряжения исходного глагола:**

*А через полчаса он уже мчался на мотоцикле по городу, мимо грохочущего в отблесках пламени, в дыму и копоти металлургического завода, зажатого между закопченными крутыми голыми горами. (Савин В.)*

**6. В каком слове пропущена не такая буква, как в остальных?**

*  обессил...вший врага  поразмысл...вший  заброс...вший  закашл...вшийся*

**7. В каком причастии нет суффикса –Я-?**

*наде...вшийся отча...вшийся раста...вший проветр...вший*

*8.* ***Найдите в тексте причастие прошедшего времени, в котором правописание безударного суффикса обусловлено конечным гласным основы неопределённой формы глагола. Запишите это причастие:***

*Росы холодные и свежий ветер днем умеряют летний жар. И только потому еще можно ходить в лесу, а то бы теперь видимо-невидимо было слепней днем, а по утрам и по вечерам комаров. По-настоящему теперь бы время мчаться обезумевшим от слепней лошадям в поле прямо с повозками. (Пришвин М.)*

**1.2 ТЕСТ « Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных»**

1. Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Изране…ый солдат, подкова…ая лошадь

2) Реше…ая задача, краше…ый забор

3) Писа…ый портрет, коше…ый луг

4) Слома…ый велосипед, жаре…ая рыба

2. Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Подметё…ый пол, плетё…ая корзина

2) Рва…ая куртка, варё…ый картофель

3) Топлё…ое молоко, газирова…ая вода

4) Высуше…ое растение, посеребрё…ая тарелка

3. Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Замеше…ое тесто, рассея…ые семена

2) Сушё…ая ягода, пересоле…ый суп

3) Кова…ое железо, раскалё…ый уголь

4) Точё…ый карандаш, наполне…ое ведро

4. Обозначьте строчку, где пишется Н

1) Солё…ые в бочке помидоры, Жёва…ый листок

2) Жаре…ое мясо, высуше…ое бельё

3) Ноше..ое платье, кипячё…ое молоко

4) Окружё…ый лесом, лакирова…ая мебель

5. Обозначьте строчку, где пишется Н

1) Заплака…ые глаза, просмотре…ый фильм

2) Исправле…ая работа, изображё…ые фигуры

3) Краше…ый забор, чита…ая книга

4) Размеше…ые краски, перепечата…ый материал

6. Обозначьте строчку, где пишется Н

1) Организова…ая экскурсия, построе…ое здание

2) Развея…ые ветром, услыша…ый шорох

3) Асфальтирова…ый, среза…ая ветка

4) Рва…ая рана, пиле…ый лес

7. Обозначьте строчку, где пишется Н

1) Тяжело гружё…ые, изране…ый человек

2) Лома…ая линия, очень рва…ый рукав

3) Опрпавда…ый человек, взбешё…ый решением

4) Пута…ый кустарник, плетё…ая корзина

8. Обозначьте строчку, где пишется Н

1) Призы завоёва…ые, взабаламуче…ая вода

2) Смягчё…ая вода, запряжё…ые кони

3) Вяза…ые варежки, мочё…ое яблоко

4) Застрое…ый район, лома…ая линия

9.Обозначьте строчку, где пишется Н

1) Обиже…ый ребёнок, растеря…ый вид

2) Несея…ые травы, варё…ое яйцо

3) Опозна…ый объект, жаре…ый гусь

4) Ограниче…ая ответственность, озадаче…а проблемой

10.Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Усыплё…ая бдительность, унесё…ый ветром

2) Белё…ые стены, испечё…ый пирог

3) Гружё…ая машина, ощипа…ый гусь

4) Уреза…ые средства, вписа…ая фраза

11. Обозначьте строчку, где пишется НН

1)Освещё…ая улица, сушё…ые ягоды

2)Пиле…ые доски, взъероше…ые воробьи

3)Облегчё…ый вариант, озадаче…ый работой

4)Изобретё…ый двигатель, гашё…ая известь

12. Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Семена посаже…ы, печё…ая в духовке

2) Толчё…ые сухари, очень пута…ая дорога

3) Оклевета…ый толпой, паре…ые в духовке

4) Сморще…ое лицо, копчё…ое мясо

13. Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Жаре…ый лещ, помещё…ые сувениры

2) Золочё..ый браслет, аккуратно точё…ый

3) Свеше…ый с балкона флаг, заброше…ый родник

4) Сушё…ые ягоды, расположе…ый рядом

14. Обозначьте строчку, где пишется Н

1) Выжже…ые травы, окружё…ый друзьями

2) Свежемороже…ое мясо, стреля…ая гильза

3) Непроше…ый гость, промасле…ая бумага

4) Удвое…ый капитал, сверже…ый монарх

15. Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Купле…ый шоколад, утрамбова…ая дорожка

2) Зва…ый ужин, распиле…ое бревно

3) Рыхлё…ая почва, вытопта…ый газон

4) Отпечата…ое воззвание, краше…ый зал

ОТВЕТЫ:

1 – 1, 2 -4 , 3 -1 ,4 – 3, 5 -3 , 6 -4 ,7 -4 , 8 -3 ,9 -2 ,10 -1 ,11 -3 ,12 -3 ,13 -3 ,14 – 2,15 -1

**1.3 СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ**

**Тема «Причастие»**

**Диктант №1**

**Действительные причастия настоящего времени**

Увяда….щий цветок, терп…щий боль, возле стро…щ….йся школы, сража….щ….хся воинов, скач…щие всадники, ро….щие канаву строители, развева…щ…мися флагами, пряч…щийся зверёк, плывущ….е корабли, по осыпа…щ…йся краске, невид…щим оком, ла…щий пёс, кле…щие бумагу дети, завис…щий от ситуации, дрож…щий голос, готов…щийся к отлёту, верт…щийся флюгер, блужда…щ…го огонька, в черне…щ…м лесу, трепе…щий перед экзаменом, темне….щ…й коридор, плещ…щиеся дети, в расстила…щ…мся просторе, круж…щ…гося в вальсе, ненавид…щий ложь, бор…щийся сметелью.

**Диктант №2**

**Страдательные причастия настоящего времени**

Слыш…мые звуки, кле…мые обои, наруша…мая шелестом, озаря…мые лучами, прерыва…мый выстрелами, подгоня…мый мальчишками, разреша…мый вопрос, кат…щиеся волны, леле…мая мамой, завис…мый от обстоятельств, расходу…мые средства, поднима…мая пыль, обрека…мый на смерть, возвраща…мый билет, колебл…мая трава, в открыва…мой тетради, невид…мый издалека.

**Диктант №3**

**Действительные причастия прошедшего времени**

Услыш…вший о несчастье, вид…вший своими глазами, замет…вший ошибку, раска…вшийся в грехе, ужал…вшая оса, ненавид..вший непогоду, зате…вший ссору, раста…вшее мороженое, забот…вшийся о матери, ре…вший в воздухе, раскле…вавший объявления, затрат…вший усилия, завис…вший от решения.

**Диктант №4**

**Страдательные причастия прошедшего времени**

Услыш….ны всеми, остриж….ная овца, печ…..ый мамой торт, прида….ое невесты, посеребре….ые серьги, ране….ый боец, задача реше…а, прочит……ная история, плетё….ые из бересты, смышлё….ый ребёнок, блузка выглаж….а, тка….ое покрывало, скреплё….ый печатью, постро…..ые дома, посаж….ый цветок, испеч….а в золе, жар….ый в сметане, потер…..ые деньги, асфальтиров…..ая улица, жжё….ый сахар, люди испуга….ы, утомл….ый вид.

**Диктант №5**

**Страдательные причастия прошедшего времени**

Морож…ный карп, масл….ые блины, участки купл…ы, кипяч…ое молоко, вооружё…ые бандиты, балов….ый малыш, суш…ые яблоки, убр…..ные в парке, посе….ное зерно, груж….ые баржи, свежеиспечё….ые булки, никем не пуг….ый заяц, известие получ…но, исправл…ый правильно, моч…ные яблоки, некраш…ные стены, вскоп…ый братом участок, копч…ный лосось, изран….ая птица, недоварё…ый картофель, неча….ый поступок, тротуар вымощ….н, взволнов….ные речи, друзья образова….ы, лишё….ый свободы, комиссия организова….а вовремя, забраков….ый товар, сожжжё….ое письмо.

**Диктант №6**

**НЕ с причастиями**

Причины (не) раскрыты, (не) забыва…мая поездка, (не) заживающая долго рана, (не) распечата…ый, а закле…ный конверт, (не) заселё…ый дом, (не) пропускающая ничего ткань, (не) заменимый совет, (не) допитый стакан молока, давно (не) спавший, (не) прекращающийся дождь, (не) проходимые заросли, (не) подготовле…ая к сдаче стройка, (не) знающий усталости спортсмен, возможности его (не) ограниче…ы, (не) тронутый паёк, (не) защищё…ое от солнца место, тайна его (не) разгада…а, вижу (не) кош…ый луг.

**1.4** **Контрольные диктанты по теме: «Причастие»**

**1**. Стояла ночь. Сквозь облетевшие леса были видны далёкие облака. У нас на стоянке горел костёр. От картошки, жарившейся на сковородке, шёл вкусный запах. Всё окружавшее нас казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над озером, и облака, напоминавшие горы розового снега.

Послышалось фырканье какого – то зверя. Мы притихли. Через полчаса зверь высунул мокрый чёрный нос, нюхавший воздух и дрожавший от жадности. Из зарослей вылез барсук. Он внимательно посмотрел на меня, брезгливо фыркнул и сунул нос в шипящую картошку, разбрызгивающую сало.

Запахло палёной кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился бежать. На озере началось смятение. Заорали испугавшиеся лягушки, всполошились встревожившиеся птицы.

Утром меня позвали посмотреть, как барсук лечит свой нос. В чаще среди зарослей вереска я увидел гнилой пень. Барсук расковырял пень и засунул в мокрую и холодную труху нос. Зверёк стоял неподвижно и холодил несчастный нос. (По К. Паустовскому).

Дополнительные задания.

I вариант: 1) Подчеркнуть в первом абзаце причастия, указать вид и время причастий. 2) Выписать из первого абзаца причастные обороты вместе с определяемыми существительными, обозначить суффиксы причастий.

II вариант: 1)Подчеркнуть во втором абзаце причастия, указать вид и время причастий. 2) Выписать из второго абзаца причастные обороты вместе с определяемыми существительными, обозначить суффиксы причастий.

***2. Воспоминания исследователя морских глубин.***

Это было хмурым летним днём в огромном зоологическом музее на набережной Невы…

Мальчик прошёл мимо застеклённых полок с черепахами и змеями и остановился перед витриной, где на тонких проволочных нитях висели два причудливых осьминога.

Они висели за слегка запылённым стеклом, словно два пёстрых зонтика, а за ними громоздились раскрашенные в красный, бурый и жёлтый цвета странные камни, похожие на деревья.

Вымазанные яркими красками рыбки хороводили между камней. «Коралловый риф и его обитатели» - было написано на приклеенной табличке витрины.

Мальчишкой, часами пропадавшим в зоомузее, был я.

Шли годы. Я складывал в ящик письменного стола вырезки из газет, выписывал на аккуратные картонные карточки всё, что читал о море и тропиках.

И всё это время безотчётно ждал встречи с чудом, которое называется коралловый риф.

*Дополнительные задания*.

Выпишите любое причастие, укажите его время, вид.

Подчеркните причастный оборот, который не выделяется запятыми, и причастный оборот, выделяемый запятыми с обеих сторон.

Разберите слова по составу: картонные, запыленным, вырезки (I вариант); раскрашенные, письменного, карточки (II вариант).

Произведите синтаксический разбор предложения: Вымазанные яркими красками...(I вариант);Мальчишкой, часами пропадавшим … (II вариант).

3. В одном из самых красивых и поэтических мест средней полосы России прошло детство Ивана Сергеевича Тургенева, и в этих местах протекает действие «Записок охотника».

Русские люди любят охоту, любил её и Тургенев, исходивший с ружьём всю среднюю полосу России. Ничто в природе не ускользает от его восхищённого и пытливого взгляда, ничто в жизни деревни не проходит незамеченным.

Вспомните описание наступающего июльского утра в рассказе «Бежин луг». «По сверкающим кустам, по реке, стыдливо синевшей из – под редеющего тумана, полились сперва алые, потом красные, золотые потоки молодого, горячего света», - пишет Иван Сергеевич. Ни с чем нельзя сравнить эти картины.

И сегодня люди, любящие природу, с наслаждением читают неповторимые строки. Созданные великим мастером.

*Дополнительные задания.*I вариант: 1) Выписать действительное причастие настоящего времени вместе с определяемым словом. 2) Разобрать причастие по составу. 3) Произвести морфологический разбор. 4) Образовать возможные причастия от глагола протекает.

II вариант: 1) Выписать страдательное причастие настоящего времени вместе с определяемым словом. 2) Разобрать причастие по составу. 3) Произвести морфологический разбор. 4) Образовать возможные причастия от глагола ускользает

4. Читать Пушкина – истинное наслаждение. В раннем детстве мы с волнением, тревогой и сочувствием следим за судьбой царевича Гвидона, ожидаем чуда, и оно происходит на наших глазах. Всё, о чём рассказывает нам сказка, кажется подлинным, поглощает нас целиком.

С годами приходит более глубокое понимание поэзии. Мы снова вчитываемся в знакомые строчки, озарённые пушкинской любовью ко всему живому, проникнутые ненавистью к рабству.

В его стихах нет искусственности, они написаны естественно и живо. Иногда это старинные предания, порой стихи, посвящённые сосланным друзьям, ли описание природы. Поэт, чутко подмечающий малейшие изменения в природе, так же великолепно знает народные обычаи.

В его стихах сочетается простота изложения с удивительной глубиной мысли. Нет никого, кто бы не любил Пушкина. Его поэзия проникнута глубокой верой в человека.

*Дополнительные задания.*

I вариант: 1) Выписать действительное причастие настоящего времени вместе с определяемым словом. 2) Разобрать причастие по составу. 3) Произвести морфологический разбор. 4) Начертить схему второго предложения.

II вариант: 1) Выписать страдательное причастие настоящего времени вместе с определяемым словом. 2) Разобрать причастие по составу. 3) Произвести морфологический разбор. 4) Начертить схему третьего предложения.

**1.5.Итоговый тест по теме «Причастие»**

**1 вариант**

1. Какое утверждение является верным?
2. В предложении причастия выступают только в роли определений.
3. В причастный оборот входит определяемое им существительное.
4. Причастия бывают совершенного и несовершенного вида, настоящего, прошедшего и будущего времени.
5. Страдательные причастия образуются от переходных глаголов.
6. Сколько причастий употреблено в предложении?

**Густые волосы прекрасного пепельного цвета расходились двумя тщательно причесанными полукругами из-под узкой алой повязки, надвинутой почти на самый лоб.**

1. 1 B. 2 C. 3 D. 4
2. Какая характеристика выделенного слова является верной?

**Высунувшееся** из кареты лицо Наташи сияло насмешливой ласкою.

1. Действительное причастие настоящего времени.
2. Действительное причастие прошедшего времени.
3. Страдательное причастие настоящего времени.
4. Страдательное причастие прошедшего времени.
5. Укажите ряд, в котором все причастия несовершенного вида:
6. Улыбающийся, горящий, читаемый, бегущий.
7. Решившийся, порванный, льющийся, затеянный.
8. Гуляющий, вывезенный, смирившийся, трепещущий.
9. Закричавший, переехавший, надоевший, остриженный.
10. Какое причастие соответствует схеме: 18_1?
11. неутихающий С. разорванный
12. срубленный D. сохранившийся
13. В каком причастии верно обозначен ударный звук?
14. начатА С. прИбывший
15. взЯта D. пОнявший
16. В каком словосочетании неверно выделено главное слово?
17. рокочущая **вдали** С. грохочущей **повозкой**
18. тяжело **дышащий**. D. **потерянный** в лесу
19. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена одна и та же буква.
20. С развевающ..мся знаменем, к распустивш..йся сирени, к улыбающ..муся сынишке.
21. В разгорающ..мся пламени, о приснивш..йся истории, под намокш..м деревом.
22. В бушующ..м океане; о льющ..мся летнем дожде; об оставш..мся времени.
23. С непрекращающ..йся болью, с замирающ..м сердцем, о сверкающ..й молнии.
24. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется буква Е?
25. Преодолева..мый, завис..мый
26. Необита..мый, вид..мый
27. Слыш..мый, сопровожда..мый
28. Освеща..мый, уважа..мый
29. В каком причастии пишется буква Я?
30. Бор..щийся
31. Кол..щий
32. Беспоко..щийся
33. Стел..щийся
34. В каком причастии пишется буква Е?
35. Выкач..нная из подвала бочка
36. Выкач..нная из бака нефть
37. Замеш..нный в преступлении
38. Выслуш..нные замечания
39. Укажите, в каком ряду все слова пишутся с НН:
40. Краше..ые краской, вяза..ая спицами, жаре..ый картофель, письмо отправле..о.
41. Слома..ая игрушка, ране..ый пулей, украше..ый цветами, плете..ая из веток.
42. Суше..ые грибы, суше..ые на солнце, сожже..ое письмо, заряже..ая винтовка.
43. Увиде..ый впервые, некоше..ая трава, просея..ая мука, уже ноше..ая вещь.
44. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Белые грибы, собра(1)ые в листве(2)ых лесах Подмосковья, вкусны не только в супе, но и в туше(3)ом виде, а особенно – жаре(4)ые на подсолнечном масле с луком.**

1. 1, 2 B. 1, 2, 4 C. 2,3 D. 2, 4
2. Укажите слово (слова), с которыми НЕ пишется слитно:
3. На (не) расчищенной земле
4. Занятия (не) окончены
5. (Не) крашеные полы
6. (Не) прекращающийся ни на минуту дождь
7. Укажите, в каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно:
8. В (не) досягаемой глубине, (не) сокрушимая сила, (не) выглаженное вчера белье.
9. (Не) высказанный упрек, вещи (не) убраны, никем (не) убранное поле.
10. (Не) расчищенные дорожки, (не) оконченная повесть, (не) скошенный луг.
11. (Не) распустившийся от холода цветок, задача (не) решена, (не) закрытое окно.
12. Укажите предложение с причастным оборотом:
13. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался в дальнем озере.
14. Огромные рыжие львы скачут сквозь горящие обручи.
15. Долго жители не спали и меж собою толковали о дне минувшем.
16. Лодка, веслами махая, плыла по дремлющей реке.
17. В каком предложении причастный оборот необходимо выделить запятыми?
18. Холодный апрель дышал сыростью широким простором и пресным запахом еще не растаявшего по берегам снега.
19. Давно мазанные хаты казались серыми.
20. Ливень размыл круто поднимающуюся в гору тропинку.
21. В ярко-зеленом ковре покрывающем тундру начинают сверкать желтые лютики и другие цветы.
22. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
23. Я жил в тихой, затерявшейся деревушке.
24. Холодный апрель дышал сыростью, широким простором и пресным запахом еще не растаявшего по берегам снега.
25. Деревянная лестница, приставленная к стене дома, вела на чердак.
26. Горы, не освещенные солнцем казались мрачными.
27. В каком предложении пропущены две запятые?
28. Ветер притихший и успокоенный после бури слабо шевелил ветви берез.
29. Овраги покрытые деревьями травой перестали увеличиваться.
30. В соседнем садике сочно зазеленела смородина освобожденная от снега.
31. Это был не исследованный а совершенно дикий уголок земли.
32. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Огонь (1) разорвавшейся около него бомбы осветил мгновенно двух человек (2) стоящих наверху (3) и белую пену зеленоватых волн (4) разрезаемых пароходом.**

1. 1, 2 B. 2, 4 C. 2, 3, 4 D. 1, 2, 3, 4

**Итоговый тест по теме «Причастие»**

**2 вариант**

1. Какое утверждение является верным?
2. Причастный оборот всегда выделяется запятыми.
3. Действительные причастия обозначают признак, который возник в результате действия самого предмета.
4. От каждого глагола можно образовать все известные формы причастий.
5. Причастия не имеют краткой формы.
6. Сколько причастий употреблено в предложении?

**На берег был вытащен серый от старости, рассохшийся челн.**

1. 1 B. 2 C. 3 D. 4
2. Какое причастие соответствует схеме: 18_1?
3. перевезенный С. окутанный
4. почерневший D. оказавшийся
5. Укажите ряд, в котором все причастия совершенного вида:
6. Задерживаемый, нагруженный, дышащий, жалеющий.
7. Упавший, записанный, открытый, сохранившийся.
8. Поднимающийся, смешанный, заброшенный, искрящийся.
9. Оставшийся, освобожденный, оттаявший, возвышающийся.
10. Какая характеристика выделенного слова является верной?

Путникам открылось море, **усеянное** блестящими искрами огней.

1. Действительное причастие настоящего времени.
2. Действительное причастие прошедшего времени.
3. Страдательное причастие настоящего времени.
4. Страдательное причастие прошедшего времени.
5. В каком причастии верно обозначен ударный звук?
6. поднЯтый С. созданА
7. создАн D. нАчавший
8. В каком словосочетании неверно выделено главное слово?
9. исчезающий **вид** С. ожившие **цветы**
10. ненавидящий **ложь** D. тлеющий **костер**
11. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена одна и та же буква.
12. Тающ..м снегом, показавш..мся из-за туч солнцем, за движущ..мся предметом.
13. Распустивш..еся ландыши, о смеющ..мся ребенке, в темнеющ..м лесу.
14. С сильно бьющ..мся сердцем, в проснувш..мся лесу, трепещущ..м румянцем.
15. К смиривш..йся реке, шел скользящ..м шагом, о захватывающ..м приключении.
16. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется буква Е?
17. Муч..мый, вообража..мый
18. Незабыва..мый, невид..мый
19. Преследу..мый, обрабатыва..мый
20. Независ..мый, неисчерпа..мый
21. В каком причастии пишется буква Я?
22. Та..щий С. Кол..щий
23. Гон..щийся D. Беле..щий
24. В каком причастии пишется буква Е?
25. Подстрел..нный охотником
26. Засе..нное поле
27. Развеш..нные картины
28. Потер..нное время
29. Укажите, в каком ряду все слова пишутся с НН:
30. Поджаре..ый лук, ответы продума..ы, стриже..ые волосы, общепризна..ое превосходство.
31. Обдума..ый ответ, ране..ый в плечо, спиле..ое дерево, погруже..ый во тьму.
32. Обсыпа..ые ягодами, варе..ые грибы, работа выполне..а, нескоше..ая трава.
33. Краше..ая скамейка, копче..ая рыба, стира..ое белье, штопа..ая одежда.
34. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Церковь Василия Блаженного увенча(1)а огромной, радужного цвета главой, чрезвычайно похожей на хрустальную гранё(2)ую пробку стари(3)ого графина.**

1. 1,2 B. 2, 3 C. 1, 2, 3 D. 3
2. Укажите слово (слова), с которыми НЕ пишется слитно:
3. (Не) распечатанное отцом письмо
4. Еще (не) погасший костер
5. Сочинение (не) написано
6. На (не) просохшей дороге
7. Укажите, в каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно:
8. (Не) продуманный план, (не) замерзшая река, (не) застегнутые пуговицы.
9. Книги (не) сложены, (не) решенная задача, никем (не) записанная мысль.
10. (Не) отпечатанные снимки, карандаш (не) поточен, (не) подготовленный вовремя урок.
11. Примеры (не) приведены, (не) пересекающиеся линии, (не) кипяченая вода.
12. Укажите предложение с причастным оборотом:
13. Он засмеялся своим дробным колющим смехом.
14. Широкая черкеска кое-где была порвана, шапка была заломлена назад по-чеченски, ноговицы спущены ниже колен.
15. Другой берег, плоский и песчаный, густо и нестройно покрыт тесной кучей хижин.
16. Троекуров мало заботился о выигрыше затеянного им дела.
17. В каком предложении необходимо выделить причастный оборот запятыми?
18. Не ослабевающий ни на минуту ветер гнал по небу тучи снега.
19. Красив зарумяненный восходом прибрежный тростник.
20. Солнце еще не вошедшее в силу греет бережно и ласково.
21. Между палатками желтели расчищенные в траве и посыпанные песком дорожки.
22. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
23. Покрытое траурным сукном, возвышение тянулось вдоль блестящих стен часовни.
24. Лагерь, размокший от постоянных дождей, казался пустынным.
25. Встревоженный одинокий куличок испуганно поднялся из травы и с криком низко полетел над водою.
26. Раннюю весну напоминали яркий свет и журчание воды, сочившейся в размытом и разрыхленном льду.
27. В каком предложении пропущены две запятые?
28. Над лесом поднялось солнце а листья деревьев обильно забрызганные росой заблестели.
29. Изредка набегающий ветерок чуть-чуть шелестел дубовой листвой еще не опавшей на землю.
30. На крутых склонах оврага каждую весну дающих новые углубления нельзя сеять растения.
31. Тропинка огибавшая рощу сохла приобретала приятную упругую мягкость.
32. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Дорога вилась по влажным косогорам (1) густо заросшим (2) дубняком (3) и кленом (4) еще хранившими багряную листву.**

1. 1, 4 B. 1, 2, 4 C. 4 D. 1, 3, 4

Ответы к заданиям

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 вариант | D | B | B | А | B | A | A | C | D | C | A | B | B | A,C | C | A | D | D | A | C |
| 2 вариант | B | B | A | B | D | C | B | A | C | B | А | B | D | D | A | D | C | A | C | A |

**2.Деепричастие**

***2.1.******Словарные диктанты***

***Гласные в деепричастиях перед суффиксами -в-, -вши-***  
Построив шалаш; посеяв рожь; услышав шепот; приготовив уроки; подклеив книгу; почуявши запах; зависев от погоды; залаяв на прохожих; заметив ошибку; раскаявшись в содеянном; быстро успокоившись; развеяв подозрения; растаяв на солнце; раскрасив стены; расстроившись от неудач; высушив одежду; выкатив велосипед; доставив удовольствие; затеявши спор; обидевшись на подругу; утратив надежду; понадеявшись на друга; расставив ударение; подъехав к дому; устроившись поудобнее; направившись к лесу; расправив крылья; насыпав зерен; услышав новость; развеяв сомнения; промаявшись до вечера.  
  
Лелеял мечту; обидев малыша; построенный дом; построив гараж; увидел мышь; увидит зарю; увидевши костер; посеял горох; засеяв поле; засеет рожью; засеянный клевером; заклеит книгу; заклеенный конверт; заклеив аккуратно; расстроит родителей; расстроившись от новости; расстроенный известием; затеет спор; затеял ссору; затеявши разговор; затеянная дискуссия; услышит шорох; услышав шум; услышанный треск; заметил огонек; заметит небрежность в работе; заметивши приближение корабля.  
  
***Написание не с деепричастиями***Не проверив сочинения; не растаяв на солнце; невзирая на лица; негодуя по поводу происшедшего; не чувствуя боли; не щадя себя; не усвоив предыдущего; не останавливаясь перед преградой; не заглядывая в будущее; не погасив огня; недоумевая по поводу случившегося; не оборачиваясь назад; не зная причины; не распечатав письмо; не встретив отца; не посеяв и тени сомнения; не вычеркивая фамилий.  
  
Не нарушив слова; не пересечены линией; не законченная вовремя; незамерзающая река; не был на открытии; еще не проснувшийся город; небольшая, а интересная брошюра; неглубокий, а рыбный пруд; долго не заживающая рана; не проснувшись от звонка; дорога не освещена; не прочитав до конца; незасеянное поле; не сократив срока пребывания в горах; ничего не соображая; не просмотрев до конца; не успевшая высохнуть роса; не заметив небольшой речонки; не развеял сомнения; не сказал о неприятностях; не смотря по сторонам; невзлюбил с первого взгляда; негодовал по поводу услышанной неправды.  
***2.2. Объяснительные диктанты***1) Он снял рюкзак и неспешно обошел поляну, внимательно все рассматривая. 2) Едкий пот стекал по лицу, смывая грязь, и комары начинали наглеть. 3) Посидели на поваленной березе, сбросив рюкзаки. 4) Вода, разлившись метра на три в ширину, бойко журчала по каменистой россыпи. 5) Все трое стали быстро спускаться по склону, раздвигая руками густые ветки кустарника.  
6) Всякому приятно оказаться в центре внимания, когда тебя слушают разинув рот. 7) Через несколько минут вышли к вершине и, чуть спустившись по противоположному склону, вышли к обвалу.  
(В. Мясников)  
1) Высокий ствол, качнувшись, косо пошел вниз, обламывая ветки. (Д. Балашов) 2) Все до боли в глазах всматривались в слепящую даль, надеясь увидеть приближающийся корабль. 3) За окном, не переставая, выла пурга. 4) Он плотно задернул шторы, будто отгораживаясь от бурана, и снова сел, опустив руки. (В. Пронин) 5) И опять самолет рванулся в небо, раскалывая и дробя мерзлый воздух.(В. Пронин) 6) Выйдя на опушку леса и не увидев своего коня, он прислушался. 7) Звуки голосов, мешаясь под сводами, превращались в густой и нестройный шум. (А. Казанцев) 8) Он уселся в лодку и, ухватившись за ее края, сидел, озираясь вокруг и не видя ничего. 9) Кутаясь в развевающийся на ураганном ветру плащ, он стоял на палубе, вглядываясь в пустынный берег. (А. Казанцев) 10) Все дальше и дальше уходил самолет, пересекая опасную зону. (И. Ефремов) 11) Туман густел и обтекал корабль, охватывая его не спеша. (И. Ефремов) 12) Сам того не осознавая, он начал забираться на насыпь. 13) Славка не торопясь стал подниматься по лестнице. 14) И кружится еще, приюта не найдя, грачей встревоженное стадо. (А. Фет) 15) Шли мы не торопясь по лесной дороге. (Г. Скребицкий)  
  
***2.3. Предупредительные диктанты***  
Волки медленно поднялись и, поджав хвосты, пошли в поле. Молодая волчица села в снег, подняв голову, и первый раз в жизни завыла жалобно, не спуская глаз с месяца. Вой ее слушали волки, и в сердцах их, холодя на спинах шерсть, просыпалось чувство злой тоски. Волчица пела свою песню, высоко задрав голову и глядя на месяц. Заслышав ее, зайцы, вышедшие в поле откапывать зеленую озимь, испуганно поднимались на лапках. Волкам было тоскливо, они стояли, глядя мерцающими глазами на снег.  
(По И. Соколову-Микитову)  
  
Сочные щепки летели на росистую траву, и легкий треск послышался из-за ударов. Дерево дрогнуло всем телом, погнулось и, быстро выпрямившись, заколебалось на своем корне. На мгновение все затихло, но снова прогнулось дерево, наклонилось, рухнув макушкой на землю. Звуки топора затихли. Малиновка свистнула и вспорхнула выше, зацепив ветку крыльями. Ветка, покачавшись, замерла.  
(По Л. Толстому)  
  
***2.4. Контрольные диктанты*1.**На крыльцо вышел мальчик лет шести. Не сводя зачарованных глаз с Дика [собака], он резво сбежал с крыльца и очутился возле отпрянувшего назад огромного пса. Худая ручонка мальчика зарылась в густую бурую шерсть, стала ее ворошить, и лесник предостерегающе окликнул пса, приказывая ему сесть. Но Дик и сам от изумления и обиды потерялся. Лишь верхняя губа его приподнялась, сморщившись и обнажая крепкие клыки. Радостно и звонко засмеявшись, мальчик двумя руками крепко обхватил шею собаки. Ошалело мотнув головой, освобождаясь от непрошеной ласки, Дик с задавленным ворчанием отбежал в сторону. Сел, высунув язык, и, конфузясь, потряс головой, освобождаясь от незнакомого запаха, вызывающего желание чихнуть. Спасаясь от непрошеного гостя, вновь бросившегося к нему, Дик в два прыжка достиг изгороди, перемахнул через нее и пропал в кустах.  
(122 слова)  
(По П. Проскурину)  
  
**2.**В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав. Днем волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утаптывая снег, и будила стариков. Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.  
Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.  
Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни послышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покатившись по дороге, звезды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.  
(125 слов)  
(По И. Соколову-Микитову)  
  
**3**. Под легким дуновением знойного ветра оно [море] вздрагивало и, покрываясь мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшей солнце, улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. В глубоком пространстве между морем и небом носился веселый плеск волн, взбегавших одна за другой на пологий берег песчаной косы. Этот звук и блеск солнца, тысячекратно отраженного рябью моря, гармонично сливались в непрерывном движении, полном живой радости. Ветер ласково гладил атласную гладь моря, солнце грело ее своими лучами, и море, дремотно вздыхая под нежной силой этих ласк, насыщало жаркий воздух соленым ароматом испарений. Зеленоватые волны, взбегая на желтый песок, сбрасывали на него белую пену, и она с тихим звуком таяла на горячем песке, увлажняя его. Узкая, длинная коса походила на огромную башню, упавшую в море.  
(115 слов)  
(М. Горький)  
    
**4**. Чудесная ночь  
В эту ночь чудеса приходят без приглашения. Поздним вечером, устроившись у окна, ты ясно ощущаешь, что кто-то пробирается к дому. Распахнув окно, прикасаешься к падающим с неба голубовато-серебряным снежинкам и говоришь: «Здравствуй, Новый год!»  
Шепот, шорохи, таинственный перезвон — признаки приближающейся прелестной сказки.  
Загорается на небе луна, с крыш слетает снежок, и метель, кружащая под окном, словно окутывает тебя с головы до ног. Забыв о времени, о празднике, прикрываешь глаза и погружаешься в сладкий сон. Тебе снится, что ты, оторвавшись от земли, летишь над сонным городом, заснеженным лесом, небольшой речонкой, покрытой ледяным панцирем. Долетев до звездного неба и сняв яркую звездочку, прикрепляешь ее к себе на грудь.  
Утром, проснувшись с легким сердцем и радостной улыбкой, вспоминаешь необыкновенную встречу с чудом.  
(121 слово)  
(По А. Иллюминаторской)  
  
**5.** Электричка отъехала, набирая скорость, и я, слившись с толпой, двинулся к заливу. Пришлось идти по дороге, пересеченной корнями сосен, выпиравшими из земли.  
Мы пересекли шоссе, оставляя следы на раскаленном асфальте. Дальше начинался пляж.  
Расположившись на песчаном берегу и немного отдохнув, я направился к воде. Сделав несколько шагов по усеянному камнями дну, окунулся и вскоре доплыл до буйка. Слегка покачиваясь над водой, он подставлял солнцу свой алый бок. Я поплыл дальше, ориентируясь на четкие силуэты кораблей, стоящих на якорях.  
На воде, мелькая, подрагивали колеблющиеся тени от набегавших туч. С криком проносились чайки. Я заплывал все дальше, с радостью преодолевая усталость. На душе было спокойно.  
Неожиданно ощутив под собой бесконечную толщу воды, я поплыл обратно.  
На берег я вышел с приятным чувством усталости.  
(121 слово)  
   
  
**2.2. Тест «Деепричастие. Деепричастный оборот.»**

1. **Укажите ряд, в котором все слова являются деепричастиями.**
2. договор, работая, наподобие, бежал
3. оглядываясь, улыбнувшись, улыбаются, оглянувшийся
4. дойдя, работая, улыбаясь, услышав
5. упав, согнулся, жёваный, трое.
6. **Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот. (Знаки препинания не расставлены).**
7. Въехав на плотину тройка почему-то остановилась.
8. Мой брат работающий на заводе учится заочно в институте.
9. Ученик заболел гриппом и не пошёл в школу.
10. Взобравшись он с остервенением дергает замок.

1. **В каком предложении нет пунктуационных ошибок?**
2. Не зная броду, не суйся в воду.
3. Птицы догоняя друг друга, кружились над селом.
4. Увидя меня он остановился.
5. Товарищи, заметив его беспокойство ушли.
6. **В каком(-их) предложении(-ях) пропущено две запятые?**
7. Оставшись один я погрузился в размышления.
8. Учитель закончив урок аккуратно положил мел и указку на стол.
9. Поёживаясь от холода они стояли растерянно посматривая друг на друга.
10. Он бежал оглядываясь и спотыкаясь.
11. **В каком предложении два деепричастных оборота?**
12. Опомнившись, Фрол угрожающе засопел и, чуть пригнувшись, пошёл на Шатрова. (Иванов А.)
13. Ординарец пробрался к столу, низко склонив голову, ни на кого не глядя. (Фадеев А.)
14. Серёжа шел дальше, не оборачиваясь и не стреляя. (Савинков Б.)
15. Рыбаки, откашливаясь и снимая шапки, вошли в избу. (Чесноков И.)
16. **Укажите предложение, в котором деепричастные обороты относятся к разным сказуемым.**
17. Сводчатое ущелье развернулось перед всадниками, и, гремя камнями и бренча сбруей, они влетели в него. (Булгаков М.)
18. От времени до времени то один, то другой ловец поднимался, шатаясь в полусне, и, наступая на ноги и руки спящих, брел к бочке с водой. (Беляев А.)
19. Молодыe солдаты тем временем быстро шагали к себе в лагерь, восхищаясь бодростью старика и радуясь успешной разведке. (Казакевич Э.)
20. Позавтракав, папа ложится поспать в столовой на диване, укрывшись старой енотовой шубой. (Бруштейн А.)

1. **В каком(их) ряду(ах) НЕ с деепричастием пишется слитно?**
2. (не) обращая внимания на дождь
3. сильно (не) навидя
4. (не) зная броду
5. (не) взлюбив одноклассника
6. **В каком(-их) предложении(-ях) нет пропущенных знаков препинания??**
7. Вернувшись в гостиницу он лег спать.
8. Своим делом он занимался спустя рукава.
9. Петя шел засунув руки в карманы.
10. Вредно читать лежа.
11. **Найдите предложения, в которых допущены ошибки в употреблении деепричастных оборотов.**
12. Выступая на концерте, зал внимательно слушал исполнителя.
13. У воды растут, наклонясь к ней, ивы.
14. Ожидая победу, ее охватило волнение.
15. Увидев отца, Сережа заулыбался.
16. Найди продолжение пословицы.
17. Не зная броду… а) …не говори, что сыт.
18. Не вытащив невода… б) …грибка не подымешь.
19. Не поклонясь до земли… в) …не суйся в воду.
20. Не поглядев на пирог… г) …рыбою не хвались.

Ключ.

1. 3
2. 1
3. 1
4. 2,3
5. 2
6. 2
7. 2,4
8. 2,4
9. 1,3
10. 1-в, 2-г, 3-б, 4-а

**2.3. Итоговый тест по теме «ДЕЕПРИЧАСТИЕ».**

Ответами к заданиям 1-11 является буква или несколько букв. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. Если ответом являются несколько букв, запишите их без пробелов и запятых. Например: аб. Внимательно читайте задание.

Часть I. Задания с выбором ответа.

1. Признаки каких частей речи совмещает деепричастие?

а) существительного и прилагательного;

б) глагола и прилагательного;

в) глагола и причастия;

г) глагола и наречия.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какая часть слова отсутствует у деепричастия?

а) приставка;

б) суффикс;

в) окончание;

г) корень.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Укажите словосочетание, в котором деепричастие главное слово:

а) мурлыча и ворча;

б) говорил улыбаясь;

в) не прикасаясь рукой;

г) весело посвистывал.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Выберите вариант, где на месте всех цифр должны стоять запятые.

а) Выбрав (1) где-нибудь сухой (2) песчаный берег,(3) я приказывал лодке причалить к нему (А. М. Пржевальский).

б) Сосна (1) обессилев от шквального ветра (2) плавно раскачивается (3) наклоняясь все ниже и ниже к земле.

в) Чуть свет я вставал (1) и, (2) наскоро напившись чаю,(3) пускался в путь (А. М. Пржевальский).

г) Поднявшись с восходом солнца (1) и указав направление,(2) по которому нужно идти, (3) мы отправились с товарищем вперед (А. М. Пржевальский).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. К каждому фразеологизму из левой колонки подберите соответствующее значение из правой колонки.

1)не мудрствуя лукаво а) совсем не спать

2)не находя себе места б) не принимать в дом

3) не смыкая глаз в) не контролировать свои поступки

4) не пуская на порог г) долго не раздумывая

5) не помня себя д) не участвовать в бою

6) не понюхав пороху е) очень тревожиться

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

0-5 баллов

6.В каком ряду не с деепричастиями пишется слитно.

а) (Не)выезжая, (не)успев;

б) (не)навидя, (не)взлюбив;

в) (не)веря, (не)думая;

г)(не)успевая, (не)доумевая.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Какое деепричастие образовано неверно?

а) свирепея; б) приближаясь; в) роптая; г)преодолевая.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. От какого глагола нельзя образовать деепричастия?

а) жечь, б) получить, в) знать, г) соблюдать.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. В каком ряду верно выделены буквы, обозначающие ударные гласные звуки?

а) ржАвея, чЕрпая;

б) бАлуясь, закУпорив;

в) осведомИвшись, начАвшись;

г) прИбыв, понЯв.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. В каком предложении нет грамматической ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом

а) Убежав из дома, мальчик был вскоре найден родителями.

б)Читая «Грозу» А.Н. Островского, перед нами встают образы представителей «тёмного царства».

в) Заблудившись в лесу, дети испугались.

г) Поселившись в деревне, его мечта осталась прежней.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Выберите грамматически правильно построенное предложение.

Изучив схему разбора предложения, …

а) …у нас появились вопросы;

б) …это поможет быстро и правильно разобрать его;

в) …оно будет выполнено на «отлично»;

г) …приступайте к практическому разбору.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть II. Орфографические задачи.**

Распредели слова в таблицу.

Сидеть, сидевший, сидя, сидели;

Радовались, радуясь, радоваться, радующиеся, порадовавшись;

Бросился, бросившись, бросившийся, броситься, бросая

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Инфинитив | Прошедшее время глагола | Причастие | Деепричастие |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

2 б.

2. Замените подчеркнутые глаголы деепричастиями. Расставьте знаки препинания.

И случилось так: с Павлом поравнялся рыжеусый конвоир; Корчагин неожиданно бросился к нему и схватил винтовку, резким движением пригнул ее к земле.

Штык с лязгом скребнул о камень.

Петлюровец не ожидал нападения, на миг оторопел, но сейчас же рванул винтовку изо всех сил. Навалился всем телом, Павел удержал ее. Бабахнул выстрел. Пуля ударилась о камень и взвизгнула, отскочила рикошетом в канаву.

(По Н. Островскому.)

3 б.

3. Выпишите из предложений деепричастия, определите их вид, выделите формообразующие суффиксы.

а) Бабушка, сидя около меня, чесала волосы и морщилась, что-то нашёптывая (М.Горький)

б) Говорила она, как-то особенно выпевая слова, и они мягко укреплялись в памяти моей… (М.Горький)

в) Её бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни (М.Горький)

г) Когда она улыбалась, ее темные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом (М.Горький)

2 б.

4.Спишите текст, образуйте от глаголов в скобках деепричастия или причастия; расставьте знаки препинания, вставив пропущенные буквы.

По ясному небу н..слись (не закрыть) со..нца низкие дымчатые тучи. (Запыхаться) мчится вдоль дороги мартовский ветерок. (Извиниться) за майскую погоду черемуха пригласила всех знакомых на ча..питие. (Думать) о звездах мы думаем и о земном.

4 б.

Ответы:

1-г; 2-в; 3-в; 4-б;

№ 5: 1-г, 2-е, 3-а, 4-б, 5- в, 6-д.

6-б; 7-в; 8-а; 9-а; 10-в; 11-г.

Система оценивания.

Максимальное количество баллов – 25

«5» - 23-25

«4» - 17-22

«3» - 12-16

**3.Наречие**

**3.1. Тест**

I вариант

1.Наречие – это

А) часть речи, обозначающая действие предмета

Б) часть речи, обозначающая признак предмета по действию

В) часть речи, обозначающая признак действия

2.По значению наречия можно разделить на два разряда: (указать какие)

3. Укажите наречие:

А) рожь Б) пустошь В) настежь Г) съешь.

4. Наречия:

А) изменяются по числам; Б) изменяются по лицам; В) не изменяются.

5. От какого слова образовано наречие *трудно*?

А) трудный Б) труд В) трудиться Г) трудность

6. Определите, от какого прилагательного не образуется наречие.

А) слепой Б) толковый В) местный Г) торопливый

7. Укажите слово, называющее признак действия:

А) чтение вслух Б) читать вслух

8. Найдите слово, называющее признак признака:

А) совершенно тихий Б) произведение совершенно

9. Определите разряд наречий: *назло, напоказ, нарочно*

А) места Б) времени В) причины Г) цели

10. Определите разряд наречия в предложении: *«Сладко цокают в полночь копыта по торцовой сухой мостовой»*

А) меры и степени Б) образа действия

11. Установите соответствие:

1. Поступить (не)лепо 3. Совсем (не)интересно

2. Говорить (не)искренне 4. Пишет (не)брежно

А) Слитно Б) Раздельно

12. Укажите наречия с буквой О на конце:

А) накрепк…; засветл…; насух…

Б) издавн…; досыт…; справ…

13. В какой цепочке слов пишется НН?

А) беспрепятствен…о, зачарован…о, умышлен…о

Б) бесследн…о, прекрасн…о, известн…о

14. Найдите случаи использования дефиса:

А) (по)нашему Б) (по)короче В) (по)твоему заданию

15. Найдите случай дефисного написания

А) (в)третьих, это неправильно Б) (в)третьих рядах засмеялись

16. Как пишутся данные наречия: (едва)(едва), (крепко)(накрепко), (точь)(в)(точь)?

А) слитно Б) раздельно В) через дефис

17. Замените каждый из фразеологизмов одним словом (наречием)

А) во всё горло Б) хоть пруд пруди В) во все лопатки Г) спустя рукава Д) за тридевять земель Ж) при царе Горохе З) в час по чайной ложке

И) из рук вон К) как убитый Л) время от времени М) рукой подать.

18. Выпишите наречия из предложения: *Вначале мы ни о чём не говорили, а на следующий день наперебой начали обсуждать случившееся.*

19. Составьте предложения с парами слов: *вовремя – во время*

20. Объясните значение слова *тщетно*, подобрав к нему наречия – синонимы.

II вариант

1. Наречие – самостоятельная часть речи, которая обозначает:

А) признак предмета

Б) признак действия

В) признак предмета по действию

2. По значению наречия можно разделить на два разряда: (указать какие)

3. Укажите наречие:

А) дрожь Б) помощь В) наотмашь Г) спрячь.

4. Наречия:

А) изменяются по лицам;

Б) изменяются по числам;

В) не изменяются.

5. От какого слова образовано наречие *пусто*?

А) пустота Б) пустой В) пустеет Г) пустошь

6. Определите, от какого прилагательного не образуется наречие.

А) плотный Б) щедрый В) крестьянский Г) медлительный

7. Укажите слово, называющее признак действия:

А) ходьба вразвалку Б) ходить вразвалку

8. Найдите слово, называющее признак признака:

А) гармонично вписалось Б) гармонично развитый

9. Определите разряд наречий: *тотчас, рано, накануне*

А) места Б) времени В) причины Г) цели

10. Определите разряд наречия в предложении: *«Кот втихомолку слопал полсосиски, добравшися до миски»*

А) меры и степени Б) образа действия

11. Установите соответствие слитного-раздельного написания НЕ с наречием

1) Яблоко от яблони (не)далеко падает.

2) (Не)мудрено взять, а мудрено дать.

3) (Не)правдой нажитое впрок не пойдет

4) (Не)в службу, а в дружбу

А) Слитно Б) Раздельно

12. Укажите наречия с буквой О на конце:

А) направ…; запрост…; влев…

Б) изжелт…; добел…; справ…

13. В какой цепочке слов пишется одна Н?

А) нечаян…о, медлен…о, торжествен…о

Б) безжалостн…о, сильн…о, трепетн…о.

14. Найдите случаи использования дефиса:

А) (по)больше Б) (по)царски В) (по)моему мнению

15. Найдите случай слитного написания:

А) (в)крутую сваренные яйца Б) (в)крутую попал переделку

16. Найдите предложение с наречием, пишущимся слитно:

А) Если в апреле земля перепреет, значит, (во)время май посеет.

Б) Не разговаривай (во)время еды – наделаешь беды!

17. Замените каждый из фразеологизмов одним словом (наречием)

А) во всё горло Б) хоть пруд пруди В) во все лопатки Г) спустя рукава Д) за тридевять земель Ж) при царе Горохе З) в час по чайной ложке

И) из рук вон К) как убитый Л) время от времени М) рукой подать.

18. Выпишите наречия из предложения: *Дни ещё теплы и по-осеннему ласковы, но по ночам стоят холода и земля гулко звенит под ногами.*

19. Составьте предложения с парами слов: *навстречу – на встречу*

20. Объясните значение слова *тщетно*, подобрав к нему наречия – синонимы

Ответы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I вариант | | II вариант | |
| Номер задания | Правильный ответ | Номер задания | Правильный ответ |
| 1. | В | 1. | Б |
| 2. | Определительные  Обстоятельственные | 2. | Определительные  Обстоятельственные |
| 3. | В | 3. | В |
| 4. | В | 4. | В |
| 5. | А | 5. | Б |
| 6. | В | 6. | В |
| 7. | Б | 7. | Б |
| 8. | А | 8. | Б |
| 9. | Г | 9. | Б |
| 10. | Б | 10. | Б |
| 11. | 1А, 2А, 3Б, 4А | 11. | 1А, 2Б, 3А, 4Б |
| 12. | А | 12. | А |
| 13. | А | 13. | Б |
| 14. | А | 14. | Б |
| 15. | А | 15. | А |
| 16. | В | 16. | А |
| 17. | А) громко  Б) много  В) быстро  Г) неохотно  Д) далеко  Ж) давно  З) мало  И) плохо  К) крепко  Л) редко  М) близко | 17. | А) громко  Б) много  В) быстро  Г) неохотно  Д) далеко  Ж) давно  З) мало  И) плохо  К) крепко  Л) редко  М) близко |
| 18. | Вначале, наперебой | 18. | Ещё, по-осеннему, гулко |
| 19. |  | 19. |  |
| 20. | Напрасно, бесполезно, безрезультатно | 20. | Напрасно, бесполезно, безрезультатно |

* 1. **Словарные диктанты «Правописание наречий»**

*Словарный диктант №1* Говорить взволнованно, держаться уверенно, идти организованно, лаять бешено, переносить мужественно, прекрасно себя чувствовать, пристально вглядываться, принимать торжественно, самоотверженно служил, смотреть испуганно, рассказывать откровенно, твердить безустанно.

*Словарный диктант №2* Истинно русский характер, встретить неожиданно, бессмысленно возражать, переносить мужественно, необыкновенно яркий свет, присутствовать постоянно, поскользнуться нечаянно, делать осмысленно, говорил пламенно, жить беззаботно, работать напряжённо, шёл чинно, отвечать путано.

*Словарный диктант №3* Снова вернулся, вытереть насухо, прибыть засветло. закрыть наглухо, оставаться надолго, сделать наскоро, растопить печь докрасна, известен издавна, начать сначала, видно издалека, соединить воедино, сделать назло, поехать влево, вымыть дочиста, находиться слева, остаться надолго.

*Словарный диктант №4* По-январски морозно, сделать точь-в-точь, переворачиваться по-медвежьи, будет по-вашему, настроен по- боевому, поступил по-деловому, говорить по-русски, не сегодня-завтра приедет, во-первых, надо заниматься, по- лисьи хитер, читал по-болгарски, волей-неволей пошёл.

* 1. **Контрольные диктанты**

1. МОЙ ДОМ

Мой дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от него высоким частоколом. Этот частокол - западня для деревенских котов, любящих рыбу. Они постоянно шныряют вокруг, беспрестанно подвывают друг на друга и ждут вечера.

Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Я выхожу с фонарём, и коты, застигнутые врасплох, бросаются прочь. Застряв между кольями, они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать.

Осенью весь дом сплошь засыпан листьями. Но в нём я ночую лишь изредка. Чаще я сплю в старой беседке в глубине сада. Особенно хорошо там в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый дождь.

На рассвете я просыпаюсь, обливаюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка, доносящийся издалека.

Цепной пёс Дивный давным-давно привык к моим уходам на рассвете и только зевает мне вслед. Впереди по-осеннему пустынный день, затерянность в мире пахучей листвы и низкого неба. И всё это, по-видимому, и есть счастье. (По К. Паустовскому) (159 слов)

Задания к тексту:

1) Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений.

2) Обозначьте орфограммы в наречиях:

1-й вариант: 2-й абзац;

2-й вариант: последний абзац.

2 МШАРЫ

Влево от боровых озёр лежат громадные мещёрские болота - мшары. Это сплошь заросшие озёра, занимающие площадь в триста тысяч гектаров. Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.

Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. Берега у него - густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами. Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером нежданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозовое облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно. Темнело быстро, по-осеннему. Идти по завалам в темноте было невыносимо трудно, каждые десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только за полночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель(По К. Паустовскому)(131 слово)

Задания к тексту:

1) Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).

2) В тех же предложениях обозначьте части речи.

3) Придумайте и запишите предложения, употребив в них наречия:

1-й вариант: изредка, досуха;

2-й вариант: сначала, вплотную.

4) Сделайте морфемный разбор наречий из предыдущего задания.

3. КУПАНИЕ В РЕКЕ

Обоз расположился в стороне от деревни около реки. Солнце жгло по-вчерашнему, воздух был неподвижен и уныл. От жары было некуда деться. На берегу стояло несколько верб, но тень от них бесполезно падала в воду. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.

Дымов и Кирюша быстро разделись и попадали с громким криком в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканьем, плеском, криком. Егорушка, разбежавшись, прыгнул с вышины в речку. Описав в воздухе дугу, он глубоко погрузился, но дна не достал. Какая-то сила подхватила его и понесла обратно наверх. Он нырнул, фыркая, пуская пузыри. Вскоре Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камышовых кореньев.(По А.П. Чехову) (108 слов)

Задания к тексту:

1) Сделайте синтаксический разбор последнего предложения первого абзаца. Обозначьте в нём все части речи.

2) Разберите по составу выделенные наречия.

3) Составьте и запишите предложения с фразеологизмами:

1-й вариант - ни свет ни заря;

2-й вариант - в два счёта.

МЕДВЕДИ

Маленькие медвежата очень забавны и игривы. Жаль только, что редко удаётся видеть их. Медведица на далёкое расстояние не подпускает никого к своей семье. Иногда в целую часть леса никто не может сунуться, зная, что там бродит со своими детенышами медведица.

Медвежата ходят долго с матерью, привыкают к ней и к своей берлоге. Когда же мать покидает их, бродят часто неподалёку от старой берлоги. В ненастное время они заходят туда даже ночевать.

Раз медведица с медвежатами направлялась через большую широкую реку Каму. Медведица переплыла и пошла уже по другому берегу, как видит, что старший сын её крадется потихоньку за ней, а младшие братья его остались на другой стороне реки. Он крался робко, а не шёл смело и прямо. Он чувствовал, что не должен был уходить, оставив меньших, да поленился перетаскивать их. Но медведица, увидев его, дала ему пощёчину. Медвежонок сейчас же понял, за что его побили, потому что поплыл назад, взял в зубы одного братца и перенёс его через реку. Потом он поплыл за другим, а мать стояла на берегу и смотрела за ним. Но на середине реки старший медвежонок, устав, вдруг выронил младшего изо рта. Медведица бросилась в реку и побила снова своего старшего сына. Тогда тот постарался поправить свою ошибку. Он снова поймал зубами барахтавшегося в воде братишку и перенёс его через реку. И тут, отряхнувшись от воды, всё семейство двинулось дальше. (223 слова) (По В. Л. Дурову)

Задания к тексту:

1) Над каждым словом первого предложения надпишите, какой частью речи оно является.

2) Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

3) Выполните морфемный разбор двух наречий из текста.

**3.4.****Итоговый тест по теме «НАРЕЧИЕ»**

Ответами к заданиям 1-8 является буква или несколько букв. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. Если ответом являются несколько букв, запишите их без пробелов и запятых. Например: аб. Внимательно читайте задание.

Отметьте словосочетание(-я) с наречиями.

а) шлёпнулись с разбегу;

б) идти пешком;

в) мышцы крепки;

г) крепко сжать.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

а) спЕреди; б) изрЕдка; в) мЕльком; г)щекОтно.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Соотнесите наречия из левой колонки с их значениями из правой колонки.

а) лить непрерывно 1) признак предмета

б) очень хорошо 2) признак признака

в) дом напротив 3) признак действия

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какая часть слова отсутствует у наречия?

а) приставка;

б) суффикс;

в) окончание;

г) корень.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.В каком ряду не со всеми словами пишется слитно?

а) (не)ряха; (не)лисья нора; (не)намерен;

б) (не)интересно; (не)уклюже; (не)съедобный;

в) (не)выполненное вовремя задание; (не)долюбливать; (не)плохо;

г) (не)зачем; (не)много отдохнуть; задача (не)решена.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.В каком ряду на конце наречий пишется буква о?

а) Кирила Петрович заезжал запрост.. в домишко своего старого товарища (Пушкин).

б) Снов.. тучи надо мною собралися в вышине (Пушкин).

в) Смотри, гроза поднимается слев.. (Маяковский)

г) У Кати для раздумья времени было досыт.. (А. Н. Толстой).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.В каком ряду во всех наречиях пишется нн?

а) нечая…о, неопределё…о, незамет…о;

б) неискре…е, пусты…о, пламе…о;

в) блаже…о, нежда…о, искус…о;

г) интерес…о, обиже…о, обрадова…о.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.В каком ряду после шипящих пишется буква о?

а) Собака угрожающ.. зарычала.

б) Свеж…е и ж…стче становился ветер (Гоголь).

в) От хорош…го братца можно ума набраться.

г) Он говорил горяч.., страстно

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть II. Орфографические задачи.**

1. От данных слов образуйте наречия приставочно-суффиксальным способом.

Образец: новый – по-новому, дружеский – по-дружески.

Старый

немецкий

седьмой

прежний

1 б.

2.Выберите верный ответ. Подчеркните правильное написание. Отметьте знаком ˅ правила, которые необходимо применять в данных ситуациях.

|  |  |
| --- | --- |
| непринужденно  не принужденно | Не употребляется без НЕ  Есть отрицание  Можно заменить синонимом без НЕ  Есть противопоставление |
| неизбежно  не избежно | Не употребляется без НЕ  Есть отрицание  Можно заменить синонимом без НЕ  Есть противопоставление |
| негромко, а тихо  не громко, а тихо | Не употребляется без НЕ  Есть отрицание  Можно заменить синонимом без НЕ  Есть противопоставление |
| вовсе неинтересно  вовсе не интересно | Не употребляется без НЕ  Есть отрицание  Можно заменить синонимом без НЕ  Есть противопоставление |

2 б.

3.Определите, слитно или раздельно пишутся слова. Выберите правильное объяснение, подчеркните его.

|  |  |
| --- | --- |
| (по) прежнему пути | Написание раздельное. Это прилагательное.  Написание слитное. Это наречие.  Дефисное написание. Это наречие. |
| жить (по)новому | Написание раздельное. Это прилагательное.  Написание слитное. Это наречие.  Дефисное написание. Это наречие. |
| холодно (по)зимнему | Написание раздельное. Это прилагательное.  Написание слитное. Это наречие.  Дефисное написание. Это наречие. |
| (по) зимнему снегу | Написание раздельное. Это прилагательное.  Написание слитное. Это наречие.  Дефисное написание. Это наречие. |

3 б.

4. Определите, слитно или раздельно пишутся слова. Выберите правильное объяснение, подчеркните его.

|  |  |
| --- | --- |
| Играли (в)темную. | Пишется слитно, это наречие.  Пишется раздельно, это прилагательное. |
| Войти (в)темную комнату | Пишется слитно, это наречие.  Пишется раздельно, это прилагательное. |
| Лес появился (за)тем домом | Пишется слитно, это наречие.  Пишется раздельно, это местоимение с предлогом. |
| Сначала подумай, (за)тем отвечай. | Пишется слитно, это наречие.  Пишется раздельно, это местоимение с предлогом. |
| Прийти (во)время | Пишется слитно, это наречие.  Пишется раздельно, это существительное с предлогом. |
| Зайти (во)время урока | Пишется слитно, это наречие.  Пишется раздельно, это существительное с предлогом. |
| (За)одно замечание | Пишется слитно, это наречие.  Пишется раздельно, это числительное. |
| Действовал (за)одно | Пишется слитно, это наречие.  Пишется раздельно, это числительное. |

4 б.

5. Распределите словосочетания с наречиями в таблицу

Дружно, утром, нарочно, рано, быстро, чуть-чуть, здесь, ночью, назло,

|  |  |
| --- | --- |
| Группы наречий | Наречия |
| Образ действия |  |
| Место |  |
| Время |  |
| Цель |  |
| Мера и степень |  |
| Причина |  |

3 б.

6.Напишите правильно слова. Докажите написание.

Например: намажь – глагол в повелительном наклонении, после шипящего пишется мягкий знак.

а) Лошади шарахнулись и рванулись вскач…

б) Было далеко за полноч…

в) Уж… небо осенью дышало.

г) Опоздавший помоч… до еды охоч…

д) Что в детстве приобретено, на то в старости обопреш…ся.

е) Не видит неуч… собственной вины, грехи ж друзей давно им сочтены.

ж) Черные тучи, сплош… покрывшие небо, тихо сеяли мелкий дождь (Серафимович).

За правильное написание слова – 0,5 б. За правильное объяснение – 0,5 б.

Всего – 8 б.

7. Замените словосочетания синонимами-наречиями на шипящие.

Мчаться очень быстро; отойти в сторону, долой; распахнуть до конца; ударить, размахнувшись, сильно; упасть вверх лицом.

5 б.

Ответы.

Мчаться очень быстро (вскачь), отойти в сторону, долой (прочь), распахнуть до конца (настежь), ударить, размахнувшись, сильно (наотмашь), упасть вверх лицом (навзничь).

Ответы:

1-абг; 2-б; 3) а-3, б-2, в-1; 4-в; 5-б; 6-а; 7-б; 8-г.

Система оценивания:

Максимальное количество баллов – 34.

**«5» -30-34**

**«4» - 23-29**

**«3» - 16-22**

**4. Служебные части речи**

4.1. Тест «Служебные части речи» 7 класс 1вар.

1. Укажите предложение с производным предлогом, который образован от наречия.

A) Благодаря заботам друзей он быстро окреп

В) Несмотря на сильную загруженность, линия работала бесперебойно

С) В течение зимы мать сильно болела

D) Впереди меня стояла какая-то девочка

2. Предлог пишется слитно

A) (в) целях безопасности

B) (со) стороны друзей

C) (в) место друга

D) (по) причине неуспеваемости

3. Частица бы есть в предложении

A) Старушка пошла в магазин, что(бы) сделать покупки

B) Скажи, что(бы) ты посоветовал

C) Я хочу, что(бы) ты мне посоветовал, как поступить

D) Проверь решение, что(бы) убедиться в правильности ответа

4. Подчинительный союз следственного значения

A) лишь только

В) если

С) словно

D) так что

5. Слитное написание предлога

A) (в)течение дня

B) (в)следствие отъезда

C) (из)за них

D) (в)продолжение повести

6. Выделенное слово – производный предлог

A) (В) место, которое мы определили заранее, пришли ребята

B) (Не) смотря на усталость, мы продолжили путь

C) Деньги поступили (на) счёт Фонда мира

D) Спортсмены торопились (на) встречу с командой

7. Укажите предложение с формообразующими частицами.

A) Да здравствует солнце, да скроется тьма

B) Уж луна вверху сияла и одна лишь тучка кралася за ней

C) Как прекрасен чудный запах цветов Жасмина

D) Вот моя деревня, вот мой дом родной

8. Укажите предложение с подчинительным союзом

А) Скрипнула дверь, и кто-то прошел по коридору

В) Наука спасает молодые поколения от невежества, а искусство – пошлости и грубости

С) То светит солнце, то льет дождь

D) Лермонтов глубоко убежден, что в смерти великого поэта виновато светское общество.

9. Служебные части речи:

A) Называют действия

B) Выражают отношения между словами

C) Называют качества предметов

D) Называют признаки предметов

10.Укажите предложение, в котором нет предлога.

А ) Необычная тишина стояла в лесу.

В) Вдруг под ногами раздаётся звонкий хруст сухих сучьев.

С) Зачарован лес последними погожими днями.

D) Осенние листья с тихим шорохом падают на землю

11. Определите сколько служебных частей речи в предложении: Главное не то, где мы находимся, а то, в каком направлении мы движемся

A)3 B)7 C)5 D)4

12.Дефисное написание частицы:

А) зачем (же) В) буд(то) С)такой(то) D)что(ж)

13.На какие разряды делятся сочинительные союзы?

A) Соединительные и подчинительные

B) Соединительные, противительные, разделительные

C) Соединительные, сравнительные, противительные

D)Соединительные, изъяснительные, уступительные

14. Предлог выражает объектные отношения:

A) Машина остановилась вследствие поломки.

B) Диктант написан без ошибок.

C) Мама пошла в магазин за подарками.

D) Ученики записали в тетради новую тему.

15.Сколько служебных частей речи в предложении: Когда Аню провожали домой, уже светало и кухарки шли на рынок.

A) 2 B) 3 C) 4 D)5

16.Что за прелесть эти сказки! В предложении частица имеет значение:

A) усиления

B) сомнения

C) восклицания

D)указания

17.В словосочетании есть частица НЕ:

A) (Не)большая, а ценная посылка

B) (Не)красивое, но чем-то привлекательное лицо

C) (Не)далекое, а близкое село

D)(Не)глубокая ,но рыбная речушка

18.Укажите вариант, в котором слово с не пишется слитно.

А) Прийти ...вовремя, а позже.

B) .. .брежная работа.

C) ...в чем ...уступить.

D) ...в силах оторваться

19.НЕ пишется слитно:

А) (Не)чувствовать

В)(Не)годовать

С)(Не)опасаться

D)(Не)читать

20.Предложение с дефисным написанием частиц:

А) Ах, лето красное, любил(бы) я тебя…

В) Если(б) не мороз, то овес(бы) до неба дорос.

С) Не спрашивай гостя, хочет(ли) он, чтобы ты зарезал для него курицу.,

D) Где(то) что(то) заскрипело потом зашуршало, и вдруг все смолкло.

Тест «Служебные части речи» 7 класс 2 вар

1. Укажите предложение с производным предлогом, который образован от наречия.

A) Вследствие какой-то задержки в пути лошади отстали.

B) В продолжение часа удавалось сделать километра два.

C) Пуля со свистом пролетела мимо уха Гладкова.

D) Благодаря массе новых впечатлений, день для Каштанки прошел незаметно.

2. Укажите предложение с формообразующими частицами.

A) Да здравствует солнце, да скроется тьма!

B) Как ни трудно, как ни худо, не сдавай, вперед гляди!

C) Что же ты молчишь, друг?

D) Смелое начало - та же победа.

3. Предлог пишется слитно

A) Он оставил записку (в)месте, о котором договорились заранее.

B) Охотники шли след(в)след.

C) (В)продолжение месяца шла подготовка к концерту.

D) (В)следствие разлива реки разрушился мост.

4. Частица бы есть в предложении

A) Что(бы) не заблудиться, я вернулся на тропинку.

B) Подумай хорошо, что(бы) не ошибиться.

C) Что(бы) ты об этом ни сказал, я не переменю своего решения.

D) Катя подбросила дров, что(бы) печь к утру не остыла.

5. Укажите предложение, в котором нет предлога.

A) Полный раздумья, шел я однажды по большой дороге.

B) Свято берегу я перстень, подаренный тобой.

C) Ноги глубоко проваливались в снег.

D) В окнах сиял яркий свет.

6. Укажите вариант, в котором слово с не пишется слитно.

A) Касым (не)умел плавать.

B) Тарас Бульба (не)мог (не)остановиться.

C) Ученик прочел стихотворение (не)громко, а тихо.

D) (Не)довольство собой есть (не)обходимое условие разумной жизни.

7. Дефисное написание частицы:

A) Умный знает и все(таки) спрашивает, а невежда не знает и не спрашивает.

B) Я за вами на коне поскакал бы то(же).

C) Была(бы) охота, заладится любая работа.

D) Он шел (не) торопясь.

8. Определите сколько служебных частей речи в предложении: Пусть когда-нибудь мое имя прочитают в учебнике дети.

A) 1 B) 2 C) 3 D)4

9. В каком слове НЕ пишется слитно?

A) (Не)престанно C) (Не)плачь

B) (Не)задумываясь D)(Не)падать

10. Выделенное слово – производный предлог

A) Черные водоросли хрустят под ногами.

B) Надо бы поговорить насчет квартиры.

C) В продолжении романа действуют те же персонажи.

D) Оля опоздала на встречу.

11.Укажите предлог, употребляющийся с существительным в родительном падеже:

A) Благодаря совет… B) Вопреки прогноз…

C) Ввиду болезн… D )Согласно приказ…

12.Укажите строку с сочинительными союзами:

A) Как, а, и, если,

B) потому что, хотя, но, какой

C) Что, зато, оттого что, ли

D) ни…ни, а, тоже, да

13.Раздельное написание ЖЕ

A) В сети запуталось много скумбрий, так(же) попался один налим.

B) Вчера то(же) прошел дождь.

C) Я так(же) прочитал книгу.

D) Жить и учиться- одно и то(же).

14.Укажите разряды союзов в предложении: Я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе.

A) Подчинительный(изъяснительный),сочинительный (противительный)

B) Подчинительный(условный),сочинительный (противительный)

C) Сочинительный(соединительный),подчинительный (условный)

D) Подчинительный(изъяснительный),сочинительный (соединительный)

15.Определите разряд частицы ДАЖЕ:

A) формообразующая B) указательная

C) усилительная D) отрицательная

16.Выберите правильный вариант:

A) Частица не является членом предложения.

B) Частица является именной частью составного сказуемого.

C) Частица является подлежащим.

D) Частица является обстоятельством.

17.Укажите предложение, в котором имеется частица:

A) Вдруг, рассекая потемки, взвилась к небу ракета.

B) Полный раздумья, шел я однажды по большой дороге.

C) Видели ль вы незнакомку в снегах голубых?

D) Грустные думы тотчас отлетели прочь.

18.Сколько служебных частей речи?

A) 3 В) 4 С) 5 D)6

19.Укажите производный предлог с пропущенной буквой И

A) По окончани… B) Вследстви…

C) Наподоби… D)В заключени…

20.Предлоги, выражающие пространственные отношения:

A) За, перед, в течение, насчет

B) В, вокруг, около, на

C) Благодаря, из-за, ввиду, по

D ) Для, ради, через, с

Тест «Служебные части речи» 7 класс 3 вар

1. Укажите предложение с производным предлогом, который образован от существительного:

A) Согласно инструкции перерыв каждые 2 часа.

B) После долгих сумерек наступила ночь.

C) На встречу с артистами пришло много молодежи.

D) Вместо колледжа он поступил в лицей.

2. Укажите предложение с непроизводным предлогом:

A) Несмотря на трудности, мы выполнили задание.

B) Все вместе приступили к работе.

C) Мальчик крикнул вслед своему другу.

D) В течение долгих лет жизни он скитался один.

3. Предлог пишется слитно

A) Какая-то птица, (в)роде цапли, мелькнула вдали.

B) (На)встречу с ветераном войны собрались учащиеся.

C) (В) течение часа лил дождь.

D) Из(за) рассеявшихся туч брызнуло солнце.

4. Найти предложение с производным предлогом:

A) Из окна была видна Волга.

B) Лодырь работает спустя рукава.

C) Девочка шла по лужам, не смотря себе под ноги.

D) Спустя какое-то время раздался гудок парохода.

5. Определите сколько служебных частей речи в предложении: Медведь поворчал немного, потом встряхнулся и полез по обрыву навстречу огромным соснам и елям.

A) 2 B) 3 C) 4 D)5

6. Укажите предлог, употребляющийся с существительным в дательном падеже:

A) Невзирая на препятстви…

B) Вследствие снегопад…

C) Наподобие крыш…

D) Навстречу солнц…

7. Дефисное написание частицы:

A) Иду по тропинке,(не)сворачивая никуда.

B) Давай(ка) делать уроки!

C)Ты(бы)подумал хорошенько над моим предложением!

D) Как(же) хорошо в деревне летом!

8.Вставьте НИ:

A) … раба,… повелителя дружбе не надо.

B)Охотники? Нет,… охотники. Рыболовы? Нет, … рыболовы.

C) … зная броду, …суйся в воду.

D)…суди о человеке, если не знаешь его.

9. Предлог выражает объектные отношения:

А) Абитуриенты столпились около консультанта.

B) Ассоль мечтала об алых парусах.

C) Вследствие засухи урожай опять низкий.

D) Саша приехал на неделю позже.

10. Выберите правильное утверждение:

A) Союз- самостоятельная часть речи, которая указывает на предмет.

B) Союз- служебная часть речи, которая образует формы наклонения глагола.

C) Союз- особая часть речи ,выражающая чувства

D) Союз- служебная часть речи ,которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного.

11.Союзы делятся на :

A) производные и непроизводные

B) сочинительные и подчинительные

C) простые и сложные

D) главные и второстепенные

12.Что такое частица?

A) Это служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложение и образует формы наклонений глагола.

B) Это служебная часть речи, которая связывает однородные члены

C) Это служебная часть речи, которая выражает отношения между словами, зависимость одних слов от других

D) Это особая часть речи, которая выражает различные чувства

13. Укажите предложение с производным предлогом, который образован от наречия.

A) В заключение выступления было задано несколько вопросов.

B) В продолжение концерта зал то и дело взрывался овациями.

C) Напротив окна росло дерево.

D) Вследствие дождей дорога была размыта.

14.Предложение с противительным союзом:

A) Мал золотник, да дорог.

B) Блеснула молния, и грянул гром.

C) Где правда, там и счастье.

D) Лучше поздно, чем никогда.

15.Слитное написание БЫ:

A) Я(бы) в летчики пошел, пусть меня научат.

B) Что(бы) ты ни сказал, я соглашусь.

C) Что(бы) не заблудиться, я вернулся на тропинку.

D) Как(бы) ни морозило, весна уже чувствуется.

16. . Укажите предложение с формообразующей частицей.

A) Он просто глуп.

B) Даже сны зеленым эхом проплывают предо мной.

C) В ауле все уже перебрались в юрты.

D) Пусть всегда будет солнце!

17. Частица КАК есть в предложении

A) В тишине было слышно, как звенит муха в паутине.

B) Туристы долго раздумывали, как им выйти на склон.

C) Я твердо знаю, как добиться успеха.

D) Как упоительны в России вечера!

18.Частица, выражающая сомнение:

A) Пусть светит солнце и птицы поют!

B) Вряд ли снег растает до апреля.

C) Только листья шуршат да ветка хрустнет под ногами.

D) Что за прелесть эти сказки!

19.Укажите, в каком словосочетании есть производный предлог:

A) Задержаться (в)следстви… небывалой вьюги

B) Увидеть (в)продолжени… фильма

C)(На)встречу с актером

D)Тосковать (по)родной стороне

20.Пропущена буква И:

A) Вследстви… ливня поход отменили.

B) По окончани… школы поступлю в институт.

C) В продолжени… месяца стояли морозы.

D) В течени… года проводились занятия на плацу.

Тест «Служебные части речи» 7 класс 4 вар

1. Укажите предложение с производным предлогом, который образован от деепричастия.

A) Мороз ходит вокруг дома.

B) Ввиду сильных дождей посевную остановили.

C) Лишь спустя год возобновилась стройка вокзала.

D) Напротив нашей школы густой парк.

2. Укажите предложение с формообразующими частицами.

A) Борис никогда не спорил по пустякам.

B) Рассказал бы, как живут мои братья и сестры.

C) Шапка была не велика, а мала.

D) Разве есть такая сила, что заставит нас свернуть с пути?

3. Предлог пишется слитно

A) (В)нутри коробки было пусто.

B) (В)целях укрепления почвы высаживают кустарники .

C) (В)связи с новыми услугами повысилась эффективность работы.

D) (По)причине хорошего настроения мне хочется петь.

4. Частица бы есть в предложении

A) Надо хорошо учиться, что(бы) стать настоящим специалистом.

B) Ребята долго репетировали, что(бы) утренник удался.

C) Мама спросила, что(бы) я еще хотел посмотреть.

D) Как много надо знать, что(бы) приносить пользу людям!

5.Раздельное написание ЖЕ:

A) Я наслаждался мирно своим трудом, успехом, так(же) трудами и успехами друзей.

B) Странный старичок говорил очень протяжно, звук его голоса так(же) изумил меня.

C) Асет говорил шепотом, дед то(же) понизил голос.

D) Мой друг получил то(же) задание, что и я.

6. Укажите правильный вариант написания НЕ.НИ в предложении: Как (н…) старался я отгонять от себя прочь воспоминание о (н…)знакомке, оно то и дело возвращалось.

A) Не (раздельно), не (слитно)

B) Не (слитно), не (раздельно)

C) Ни (раздельно), ни (слитно)

D) Ни (раздельно), не (слитно)

7. Дефисное написание частицы:

A) куда(либо) B) Как(бы)

C) (не)ужели D) Давай(те)

8.Укажите предложение с союзом ЧТОБЫ::

A) Что(бы) прочитать мне по этой теме?

B) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.

C) Надо было дождаться лошадей во что(бы) то ни стало.

D) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.

9. Определите разряд частицы: Посмотри-ка мой отчет!

А) Модальная ( усиление) B) Формообразующая

C) Модальная (смягчение) D) Модальная (вопрос)

10. Что такое союз?

A) Это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета.

B) Это служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного.

C) Это служебная часть речи, которая выражает зависимость слов

D) Это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количество

11.Определите строку с подчинительными союзами:

A) Когда, хотя, ли B) А, но, да

C) И, зато, или D) Либо, то…то, не то…не то

12.В каком предлоге нужно вставить И:

A) Вследстви… B) Наподоби…

C) В течени… D) По окончани…

13.Сколько служебных частей речи?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

14.Какие частицы пишутся через дефис?

A) таки, то, ка, либо B) же, ли, ну, ль

C) разве, уж, даже, авось D) не, ни, бы, пусть

15. Укажите предлог, употребляющийся с существительным в дательном падеже:

A) Согласно предписани…

B) невзирая на расстояни…

C) В завершение доклад…

D) Наподобие прямоугольник…

16. Предложение с противительным союзом:

A) Кругом ,куда ни глянь, природы роскошь южная.

B) Темная туча ушла далеко и унесла с собой грозу.

C) Солнце село, но в лесу еще светло.

D) Ветер то глухо завывал, то свистал порывисто.

17.Предлог пишется через дефис:

A) Сговорившись (на)счет завтрашнего дня, они простились.

B) (В)место девяти часов дня они выехали в одиннадцать

C) Галя вытащила сверток (из)сумки и развернула его.

D) (Из)за мыса, рассекая волны, выплыл пароход.

18.Раздельно пишется ЗА ТО :

A) Они немножечко дерут, (за)то уж в рот хмельного не берут.

B) Как ветер песнь его свободна, за(то),как ветер, и бесплодна.

C) Что сходит с рук ворам, (за)то воришек бьют.

D) Этот зверь обладает огромной силой, (за)то слух развит у него довольно слабо.

19.Предлог выражает отношения способа и образа действия:

A) говорить по телефону B) дарить на память

C) помогать ради дружбы D) жить при станции

20.Укажите модальную частицу:

A) Ни B) Пусть C) Бы D) Даже

**4.2**. **Диктанты**

***Частицы***

**Диктант №1**

Как ни вслушивайся, не услышишь ни одного постороннего звука. Ни чайки не кричат, ни пароходы, проходящие мимо, не нарушают безмолвия. Даже ветер, весь день раскачивавший кроны деревьев, затих. Лишь шумит прибой, не смолкая ни на минуту. Вправо и влево стелется ровная гладь, и нет ей ни конца ни края. Волны, обгоняя одна другую, стремительно накатываются на берег и так же быстро убегают прочь.

Невозможно не залюбоваться этой величественной панорамой. Шафранный полумесяц выглянул из-за туч и осветил морскую гладь. Свет серебряных звезд зажигает миллионы вспыхивающих и тут же гаснущих искр. Как прекрасно вокруг, как загадочно! Именно эта загадочность привлекает и завораживает.

Не раз задумывался я над тем, в чем очарование моря, и не смог найти ответа. Кто только не пишет о море, не поет о нем! не один художник брался за кисть, чтобы передать неповторимость морской стихии. Много поэтов и композиторов пытались постичь тайны моря, но не один гений не проник в них до конца. Разве есть на свете что-нибудь более величественное и прекрасное, чем эта движущаяся, дышащая, сверкающая громада?!                                                              (160 слов)

***Диктант №2.***

В начале лета я несколько дней провел в одиночестве, никем и ничем не нарушаемом. Ввиду того что разлилась река, мне пришлось отложить отъезд.

Старинный дом был окружен огромным запущенным садом. В течение многих часов я наблюдал за расцветающими деревьями, подрастающими цветами. Каких только красок, звуков, запахов не было вокруг!

Куда ни посмотришь, всюду благоухает акация, радуют глаз кусты жимолости. Нельзя не восхищаться нежными нарциссами, невозможно не залюбоваться порхающими шоколадными бабочками и стрекозами с бледно-лиловыми крылышками. Ни на минуту не смолкают птичьи трели, кузнечики и цикады также стрекочут, привлекая внимание. Устремляются ввысь деревья, тянутся навстречу солнцу, дарящему тепло. Как ни всматривайся, на ярко-синем небе не увидишь ни тучки, ни облачка.

Куда меня только не забрасывала судьба! Но где бы я ни был, какими бы красотами ни любовался, очарование того незабываемого лета не изгладилось из памяти до сих пор.    (133 слова)

***Диктант №3***

Несмотря на то, что днем солнце припекало, как-то сразу стало свежо и ветрено. Пригорки и холмы, овеваемые ветром, принимают бледно-лиловый оттенок. Сизо-алый закат, догорающий как-то нехотя, холоден и неярок. Нет ни пурпурных, ни оранжевых красок. Сколько ни всматривайся, не увидишь ничего броского, радующего глаз.

 Пронизывающий насквозь ветер, не стихающий в течение всего вечера ни на минуту, не оставил на палубе ни одного пассажира. Не раз выходил я из каюты, но не решился подойти к борту.

Где я только не был, по каким морям не плавал! Но в этот поздний час невозможно было не содрогнуться, глядя на темно-синюю ледяную воду, не имеющую ни конца ни края.

Сумерки, все больше сгущаясь, поглощают последние краски. Ночь с мутно-бледной луной, что плывет в облаках, холодна так же, как вчера.                          (123 слова)

**Сочинительные союзы**

***Диктант №1***

Как-то чересчур быстро наступила осень. До чего изменился лес, еще совсем недавно наполненный звуками и красками лета! Ни цветы не пестреют, ни трава не зеленеет. Шуршит золотистой листвой березка, клен тоже вот-вот станет багряным. Лишь ели зеленеют по-прежнему да радуют глаз своими пышными кронами.

Не только деревья, но и птицы чувствуют поступь осени. Поднимаются ввысь птичьи стаи, и далеко окрест разносятся их прощальные крики. То ли дикие гуси гогочут, перекликаясь в пути, то ли курлычут о чем-то своем журавли. И не разберешь: не то это прощальный плач, не то призывный клич.

А как все-таки хорошо вокруг! Солнце не то чтобы теплое, но яркое, а дни хотя и ветреные, но все еще теплые. Осень набирает силу, вступая в свои права, то приостанавливается, замедляя ход.

Прохладен осенний воздух, зато до чего свеж! И, вдыхая его, уже не столько грустишь о лете, сколько радуешься осени.                     (145 слов)

**Предлог**

***Диктант №1***

Несмотря на начало сентября, было по-летнему жарко. Чай накрыли в гостиной, выходившей распахнутыми настежь окнами в еще не убранный от опавших листьев сад.

В помещении вдоль стен стояла полированная старинная мебель, обитая бордовым плюшем. Благодаря ажурным накидкам и белоснежной домотканой скатерти, расшитой причудливым орнаментом, комната выглядела по-праздничному торжественной. Золоченая и посеребренная посуда была начищена до блеска, а посередине стола возвышался, отражая солнечные лучи, кувшин в виде цветка. Вокруг него были расставлены невысокие, но изящные бокалы из граненого хрусталя.

 В течение часа разговор не смолкал. Говорили в основном насчет поездки, которая вопреки опасениям закончилась благополучно. В заключение чаепития кто-то из присутствующих, развеселившись, предложил осмотреть живописное озеро, разлившееся вследствие недавно прошедших дождей.                (106 слов)

***Диктант №2***

Вследствие того, что деревенька, в которую я по ошибке заехал, находилась в стороне от центральной проезжей дороги, здесь было необычайно трудно сыскать хоть какой-нибудь попутный транспорт. В течение недели шли дожди, и выбираться было невозможно. Я уже начал раскаиваться в предпринятой мной затее, как вдруг на помощь мне пришел случай.

На рассвете мимо трактира пронеслась, поднимая причудливое облако быстро рассеявшейся пыли, на станцию коляска, которая привезла к поезду управляющего имением, находившимся недалеко от тех мест, куда я направлялся. Об этом мне сказала выглянувшая из распахнутого настежь окна хозяйка трактира. Когда коляска возвращалась обратно,  я кинулся навстречу, и кучер, несмотря на небольшой крюк, который ему предстояло сделать ввиду того, что разлилась река, согласился подвезти меня.

В продолжение всего пути меня переполняли удивительные чувства, навеваемые ощущениями от быстрой езды и красотой окружающей природы. Сначала мы ехали вдоль извивающейся реки, в течении которой повсюду встречались пороги, затем полем, стелющимся по обеим сторонам дороги. В заключение путешествия мы пересекли не так давно посаженный лиственный лесок, где и располагался выстроенный в виде   старинного средневекового замка помещичий дом.

Давно, мой друг, не катался я в коляске!                     (165 слов)

***Диктант №3***

В течение нескольких часов пароход, ни на минуту не замедляя ход, плывет на юго-запад. Южная ночь, наступившая как-то внезапно, поглотила яркие краски заката и окрасила все вокруг в темно-синий цвет. Небо блестело плотными лиловыми облаками, не оставляющими ни малейшего просвета. Сколько ни всматривайся, не заметишь ни одной звездочки. Месяца тоже не видно. Ничто не нарушает тишину, лишь плещутся о борт, накатываясь одна на другую, неугомонные волны.

Около полуночи над бескрайней равниной моря вышел оранжевый печальный полумесяц, рассеявший непроглядную мглу. Тут же на воду легла неширокая, но искрящаяся и переливающаяся шафранная дорожка. Неожиданно налетевший ветер порыл ее мелкой рябью и погнал прочь. Несмотря на месячный свет, немного скрасивший темноту, все вокруг по-прежнему пустынно и уныло.                                     (113 слов)

*Основные орфограммы: правописание причастий, наречий, производных предлогов*.

**Итоговые диктанты**.

**Диктант №1**

Вечерняя заря догорает. Небо, кое-где покрытое облаками, расцвечено багряными, оранжевыми, ярко-желтыми красками. Воздух, настоянный на травах, прозрачен и свеж. Сквозь распахнутые настежь окна виден сад с колышущимися от ветра деревьями и цветочными клумбами в виде правильных многоугольников. Вдали просматриваются луга, заросшие некошеной травой.

Лучи заходящего солнца проникают сквозь тонкие тканые гардины, освещают золоченую и посеребренную посуду, окрашивают в мягкие тона светло-серые стены и беленый потолок. Последний солнечный луч, не спеша скользя по паркету, замирает и как-то нехотя гаснет. Повсюду царит ничем не нарушаемая тишина. Сколько ни вслушивайся, не услышишь ни звука.

Неожиданно из-за горизонта появляется туча и в течение нескольких  минут закрывает полнеба. Быстро сгущается темнота. Внезапно небо озаряется зигзагообразной молнией, а затем раздается громовой раскат. На землю падают первые капли, и тут же обрушивается равномерным шумом падающий ливень. Потоки воды хлещут по листьям, сгибают тоненькие деревца, пригибают к земле цветы. Гром, катящийся откуда-то издалека, не прекращается ни на минуту. В окно врывается насыщенный сыростью ветер. Вздрагивающие, трепещущие молнии по-прежнему сверкают, будто стараясь заглянуть в комнату.                        (164 слова)

**Диктант №2**

Ввиду того что недавно построенная мазаная хата, к которой я пробирался, находилась на самом берегу моря, мне в течение долгого времени пришлось плутать по нетоптаным горным тропинкам. Панорама, открывшаяся моему взору, была поистине великолепна.

Море, плещущееся внизу, волны, с бешеной силой бьющиеся о прибрежные скалы, усеянный звездами купол неба, горы, громоздящиеся одна на другую в виде гигантских пирамид, - все было величественно и торжественно. Куда ни глянешь, на всем лежит таинственный покров ночи.

Преодолев крутой подъем, я приблизился к тесаному частоколу, приоткрыл окованную железом калитку и, пройдя по дорожке, заросшей еще не скошенной травой, заглянул внутрь помещения.

Посреди комнаты стоял некрашеный стол, на краю которого еле-еле теплилась зажженная кем-то керосиновая лампа. Лавка, сколоченная из плохо струганных досок, примостилась в углу, занавешенном не спущенной до конца домотканой шторой. Деревянная полка, заставленная глиняной посудой, пристроившаяся сбоку плетеная корзина, несколько крупно рубленных поленьев – вот все, что я смог рассмотреть в сумраке, слегка рассеявшемся от света горящей лампы.                       (150 слов)

**Итоговая работа для 7-го класса**

В течение сентября шли, ни на день не прекращаясь, по-осеннему затяжные дожди. Плотные меловые облака низко нависали над землей. Сколько ни всматривайся, не увидишь на небе ни малейшего просвета. Все вокруг было как-то уныло и невзрачно: поля убраны, трава скошена, деревья, еще недавно расцвеченные бордовыми, багряными, оранжевыми красками, сбросили свою листву. Никем не убранные листья устлали аллеи и тропинки, покрыли мокрые от дождя крашеные скамейки. Сад опустел, лишь вороны важно расхаживали по дорожкам, каркая и изредка взмахивая крыльями. Ветер, наполненный сыростью, пронизывал насквозь.

В эти безрадостные непогожие дни в доме было особенно уютно. Жарко натопленная печь прогревала стены, окна, занавешенные ярко-желтыми шторами, и недавно беленный потолок. Слева от печи лежали березовые поленья, и от них исходил сладковатый, слегка дурманящий запах.

Стол был накрыт к чаю. Посередине возвышался золоченый самовар, граненые стаканы в серебряных подстаканниках стояли на белоснежных салфетках, небольшая, но изящная стеклянная вазочка наподобие цветка была до краев наполнена яблочным вареньем. Все было готово к приему гостей.                                  (160 слов)